

SIMPLY UKULELE MAGAZINE / HIVER 2023 ALLEMAGNE / GERMANY



Albums, hat in den Steppen eines fiktivennischen Touch während im Refrain es fast ein bisschen Romantisch wird durch die Elektroelemente. Zudem ist es einer der Songs auf Englisch. Der Song "Sister" ist immer passend, geht aber leicht wieder in den französischen Chansons über - trotz des Rapport, welches das Lied begleitet. In „J'vois un peu“ kommen dann wieder internationale Einflüsse zur Geltung. „Chaque Seconde“ ist Namensgeber für das das Album und ist zur Abwechslung ein eher schwungvoller, etwas Lied. „Tu me pousse“ wurde bereits im Oktober 2022 als Single veröffentlicht. Das poppige Meintwerk singt die unendlich Stimmung und geht mehr zu den Wurzeln von Jane for Tea.

„Black Lake“ ist der cleinsten Song auf dem Album, ein stimmungsvolles Duett zwischen den beiden. Das Album ist abwechslungsreich, speziell und macht insgesamt einfach total Spaß. Die beiden, Séverine und Jean-Pierre, sind super sympathisch und machen das in ihrer Musik auch aus. Das mag das Grund sein, warum sie richtig gut ankommen und überall unterwegs sind. Auf über 400 Konzerten in Frankreich und anderen Ländern Europas begleiten sie beiden weiter das Publikum. 2023 werden sie wieder Hintergrundband für Mans Pop Festival. Falls du Lust hast, schaue doch gern ihren YouTube-Kanal oder Instagram-Seite an. Ich kann nur eine Empfehlung aussprechen.

Die außergewöhnlichsten musikalischen Einblicke geben macht man ja meist in Momenten, in denen man überaus nicht damit rechnet. An einem Tag, der voller Stress und kummerhafter Stimmung war, wollte ich eine kurze Pause machen, um nach aufwandernder Ukulele-Musik zu suchen. Auf YouTube stieß ich竟然 schnell auf ein sympathisches Duo, deren Videos so spritzig und unterhaltsam waren, dass ich meine Laken wollte Jane for Tea.

Jane for Tea, das sind Séverine Lescure und Jean-Pierre Pichot, ein französisches Duo aus Toulouse in Frankreich. Im Mittelpunkt ihres Mixtakts aus Pop, Chanson und internationalem Klangen, stehen die Ukulele und ein Schlagzeug aus den Händen Johnn. Geprägt mit dem zum Teil elektrischen Sound, hört sich das aufgrund an und lässt sich nur schwer abgrenzen. Naja zu zitieren. Neben die beschwingten Musik, die gute Stimmung vermittelt und jedesmal mitwirkt lässt, aussern die unglaublich witzigen Videos natürlich ein Lächeln ins Gesicht. Erfrischend, glamourös, jazzy, poppig - aber auch ein bisschen verträumt spielen sie mit Wörtern, mit Farben, mit Klängen und allem, was das Leben sonst noch zu bieten gibt. Bei der Umsetzung ihrer Songs haben sie ein breites Spektrum an Instrumenten zur Verfügung:



« Les découvertes musicales les plus extraordinaires se font souvent à des moments où l'on ne s'y attend pas du tout. le résultat est passionnant et difficile à classer dans une quelconque norme. Outre la musique entraînante qui met de bonne humeur et fait taper du pied, les vidéos incroyablement drôles font naître un sourire supplémentaire sur le visage. Rafraîchissant, glamour, jazzy, pop. - mais aussi un peu fou, ils jouent avec les mots, avec les couleurs, avec les clichés et avec tout ce que la vie peut offrir d'autre. Pour réaliser leurs chansons, ils ont à leur disposition un large éventail d'instruments ! L'album est varié, spécial et très agréable. Les deux, Séverine et Jean Pierre, sont super sympathiques et le font savoir dans leur musique. C'est peut-être la raison pour laquelle ils ont vraiment du succès et sont en tournée partout. Ils continuent à enthousiasmer le public lors de plus de 450 concerts en France et dans d'autres pays d'Europe. En 2023, ils ont également été demi-finalistes du Mans Pop Festival... »

NOUVELLES



JANE FOR TEA

Acoustique, électro, vintage et actuel, le duo originaire de Toulouse mélange les styles avec brio et assume son éclectisme musical. À contre-courant des tendances, Jane For Tea s'amuse à surfer sur les éléments nostalgiques avec leur deuxième album. « Chaque seconde » se compose de douze titres. C'est une véritable tempête pour les auditeurs, où se bousculent les émotions. La complicité entre les deux membres du duo est indéniable et agit avec charme sur nos oreilles. On se laisse porter et on ne se lasse pas de la voix de Séverine Lescure. À écouter sans modération.

« Chaque seconde », sortie le 13 janvier.
soundcloud.com/jane-for-tea

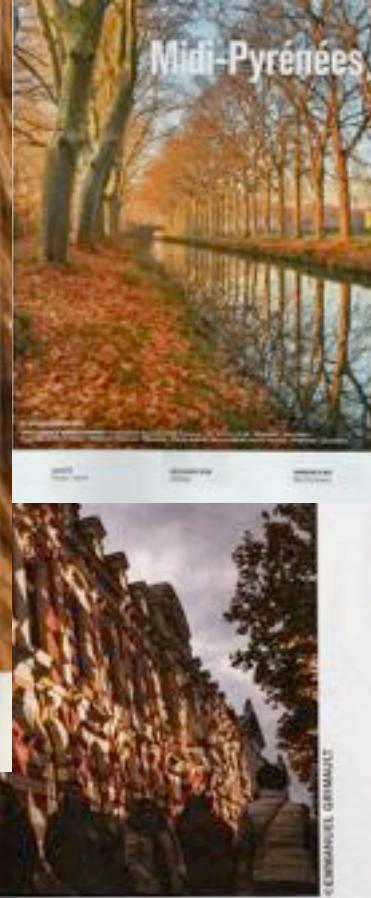


FESTIVAL

Lumières sur le Quai - 8^e édition

Le festival artistique et scientifique du Quai des Savoirs aura pour thème : "FICTION OU RÉALITÉ ?". Et si nous arrêtons d'opposer radicalement la fiction et la réalité ? Dans un monde confronté aux fake news, deep fakes, théories complotistes, et autres fausses sciences, le visiteur sera amené à explorer les multiples interactions entre la réalité et la fiction. Au croisement des arts visuels, des sciences participatives et de la culture maker, c'est le pari de cette 8^e édition : explorer la réalité par la fiction, éclairer la fiction par la réalité.

Du 20 octobre au 6 novembre, de 10h à 18h, tous les jours sauf le lundi. Week-end de clôture : 4 et 5 novembre fermeture à 23h, 6 novembre fermeture à 19h www.quaidesavoirs.fr



CINÉMA

Cinespaña, 27^e édition

La vitrine du cinéma espagnol à Toulouse et en Région avec le concours de l'association AFICH, association du Festival International du Cinéma Hispanique, qui œuvre pour la promotion et la diffusion du cinéma espagnol en France. Des projections grand public et scolaires en ligne et dans divers lieux avec une programmation riche et tentante. Séances à l'American Cosmograph : 9/10 à 20h30 : LES REPENTIS, avant-première. 13/10 à 19h30 : NOS SOLEILS, avant-première.

Du 6 au 16 octobre à Toulouse et tout le mois en région Occitanie www.cinespagnol.com

SPECTACLE

Les Chevaliers du Fiel, nouveau spectacle

9 représentations exceptionnelles pour ce nouveau chapitre orchestré par le duo toulousain. Après « Croisière d'enfer », « Noël d'enfer », « Travaux d'enfer » voici « Mamie d'enfer ». En avant-première de la tournée des zéniths et des folies bergères.

Du 20 au 29 octobre à la Comédie de Toulouse www.lacomiedetoulouse.com

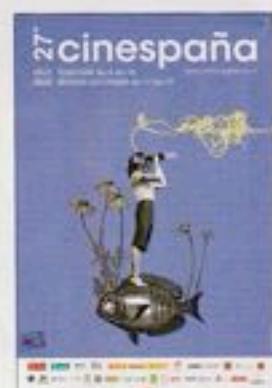


MUSIQUE

Le Nouvel album de Jane for Tea

Un incontournable duo qui n'a eu de cesse de nous étonner depuis ce premier EP en 2014. « Chaque seconde », le nouvel opus, proposera un son intact, entre batterie des années 30, swing et shoot d'electro. Comment s'empêcher de penser aux Rita Mitsouko en découvrant l'univers déjanté de Séverine Lescure, artiste complète, et de Jean-Pierre Pichon-Savoldelli ? À contre-courant des modes actuelles, Jane for Tea nous permet de savourer le son réconfortant du ukulélé et une pop timbrée qui reste dans la tête.

● ● JaneForTea



CONCERT

Clara Luciani

Deux Victoires de la Musique, un premier album salué par la critique et plébiscité par le public, Clara Luciani fait son grand retour avec la sortie son album « Cœur ». Chic, dansant, déjanté, ce nouvel opus célèbre la liberté. Après une première série de concerts complets à l'automne, dont trois Olympia, elle sera sur la scène des Zéniths et à Toulouse pour une date supplémentaire.

Le 4 novembre au Zénith de Toulouse

Par Karine Satragno

Salies-du-Salat. Jane For Tea : un voyage musical autour du monde, né en Comminges



Le prochain concert aura lieu le 11 mai à Toulouse. Fred Lescure

Notre territoire en direct du mardi 7 mars 2023

f t in e

Musique, Salies-du-Salat, Haute-Garonne

Publié le 05/03/2023 à 05:08

« "Notre album est un carnet de voyage" résument-ils avec simplicité. Cet attrait pour la découverte d'autres contrées, les deux membres du groupe le doivent en partie à leurs racines familiales : Séverine possède des origines malgaches et polonaises, JP des origines italiennes et espagnoles. Au fil des 12 chansons, les auditeurs pourront ainsi voyager entre les lacs noirs de Finlande, les Terres sauvages du Canada et les sonorités asiatiques du Yangqin chinois. Pour les deux musiciens, le titre de l'album « Chaque Seconde » résume à lui seul la philosophie portée par le projet. »

(Romain Sanchez / Jane For Tea : Un voyage musical / LA DEPECHE DU MIDI ET GAZETTE DU COMMINGES / Février + Mars 2023)

laGazette DU COMMINGES

16 000 1er/03 AU 21/03/2023

Pays de Salies et de Saint-Martory

LA GAZETTE DU COMMINGES N° 180

Jane For Tea : un voyage musical

SALIES-DU-SALAT Composé de Séverine Lescure et de Jean-Pierre Pichon, ce duo de vintage pop a sorti son deuxième album le 13 janvier. Après leur premier concert de l'année, le duo nous raconte la préparation de ce projet.

« Notre album est un carnet de voyage, résument-ils avec simplicité. Cet attrait pour la découverte d'autres contrées, les deux membres du groupe le doivent en partie à leurs racines familiales : Séverine possède des origines malgaches et polonaises, JP des origines italiennes et espagnoles. Mais la dimension internationale de leur musique provient également de leurs sources d'inspiration : Charles Trenet, musiques du monde, années 80, jazz, chansons traditionnelles sont autant d'ingrédients qui alimentent l'imagination de Séverine et de JP. Au fil de deux chansons, les auditeurs pourront ainsi voyager entre les lacs noirs de Finlande, les Terres sauvages du Canada et les sonorités asiatiques du yangqin chinois. Pour les deux musiciens, le titre de l'album « Chaque seconde » résume à lui seul la philosophie portée par ce projet. » Tous les messages présents dans l'album sont liés au temps, qu'on traverse tous de manière plus ou moins aisable. Cela nous porte une réflexion sur notre condition d'être humain et



Le prochain concert aura lieu le 11 mai à Toulouse. Fred Lescure donne l'envie de profiter de chaque instant. On parle aussi de l'importance de se reconnecter à l'essentiel. » D'ailleurs, cette reconexion avec notre nature profonde est une thématique récurrente du disque. Citons entre autres les titres « Akira, l'odeur du Gibon » qui décrivent l'opposition entre un monde urbain déshumanisé et un monde naturel proches au fait de se renouer. Pour évoquer ce thème, Jean-Pierre s'est inspiré de ses expériences personnelles : Le village est extrêmement énergivore et est tendance à déshumaniser l'individu et le grec. Dans la campagne, on peut se reconnecter. On a vraiment perdu cette différence quand on a quitté Toulouse pour s'installer ici. » Par ce fait d'attachement au Comminges, Jane For Tea a produit un second album intitulé également à Salies-du-Salat. Les photos de la pochette ont d'ailleurs été prises dans les thermes de la ville. Les fans du duo et les curieux auront l'occasion de découvrir ce nouveau disque en live lors des prochains concerts qui se dérouleront le 11 mai à Chaurio à Toulouse et le 13 mai à Châlons-en-Champagne. Les plus impatients peuvent d'ores et déjà se plonger dans l'écrit de « Chaque seconde », disponible sur les plateformes de streaming (Spotify, Deezer). Romain Sanchez

LADEPECHE.fr

mardi 21 mars 2023, Sainte Félicité

9° / 15°

Rechercher Journal

Radio Axe Sud fait son grand show demain au théâtre



Radio Axe Sud fait son grand show demain au théâtre

f t in e

Société, Haute-Garonne

Publié le 22/03/2023 à 05:15



En septembre, des concerts en Haute-Garonne

By Michel Gallat - 1 septembre 2022

Jane for tea

• 17 • 0



Jane for tea - ©David Desreumaux



Suivez-nous



Publicité



La nouvelle saison démarre fort en nombre de propositions et en qualité. C'est le cas au Bijou, le lieu chanson à Toulouse avec 14 spectacles. Et l'été n'est pas tout à fait fini avec la présence de trois festivals en plein air.

Au Bijou

jeudi 1er : Alice Benar («Regard sur» dans n°3), **Kloé Lang** (avec 18 concerts à Avignon off cet été), **Marion Diaques** (nouveau projet de la violoniste du trio Zéphir et de Barbara Weldens), **Malo Texier** (lauréate du tremplin toulousain Décroche le son 2022) et **Tiphene** pour les Vitrines du Réseau Chanson Occitanie,

vendredi 2 : Dendana, Soleynia, Blonde Hiver nouveau groupe formé de deux membres de Jules Nectar, **Nika Leeflang** et **Thomas Cousin** (chronique d'album dans n°18 d'Hexagone) pour les Vitrines du Réseau Chanson Occitanie,

mardi 6 : Martins et Mouron, les 2 ex-Entre 2 Caisses, pour *Tant pis, on verra pas la mer* : des « parlures » du « mangement » et quelques chansons. A ne pas rater,

du mercredi 7 au vendredi 9 : Volo,

du mercredi 14 au vendredi 16 : Jane For Tea (« regard sur » dans n°6) avec les chansons du nouvel album à venir,

Chanter et LANCER des balles

Le Bijou, charme, chic et choc !

Publié par Claude Juliette Févre | 1 octobre 2022 | En scène | 0 0.



Prince de Saba - Marcia Higelin 2022 (©Marcia Higelin / Ben Boas Sock)

Du 14 au 23 septembre 2022, la rentrée du Bijou et sa programmation au féminin

Charme, chic et choc !

Àvec,

Jane For Tea, Séverine Lescure (ukulélé, washboard, chant) et **JP Pichon/Savoldelli** (batterie, ukulélé, chœurs) - **Soleynia, Leila Zitoni** (harpe, guitare, chant) et **Barbara Lamothe** (violon, piano, flûte traversière et percussions) - **Marcia Higelin** (voix), **Lucas Maminaina** (piano)

Il serait grand temps de vous emmener au Bijou pour cette nouvelle saison déjà bien entamée. Qu'il nous soit autorisé à titrer sur la part féminine de cette rentrée, même si, souvent, nous nous rangeons derrière **Annie Ernaux** pour dire que l'on n'écrit pas avec son utérus... Soit, mais, en scène, difficile de passer outre ce que les femmes d'aujourd'hui nous donnent à voir et entendre... Charme (attention ! au sens étymologique, d'envoûtement...) chic et choc !

Commençons par **Jane for tea**, autrement dit **Séverine Lescure** au chant anglo-français... Ce soir de septembre elle nous apparaît en combinaison noire agrémentée d'une large ceinture, en bottines et petit bâret blancs... Même si elle swingue dès le début en nous disant qu'elle laisse passer le temps, qu'elle n'a pas trop envie de bouger, nous n'en croyons rien... Car cette femme a une boule d'énergie et sa voix une tempête ! On n'évitera pas la comparaison avec **Catherine Ringer**. Difficile de la résister. Très vite nous la suivons dans l'évocation de ses souvenirs d'enfance, de jeunesse sur son cyclo, son Solex ; le duo s'amuse alors et nous avec lui. On nous annonce un nouvel album à paraître en octobre. Chansons fraîches donc - on aimes venir au Bijou vivre ses premières émotions - un single où pointe la terrible question de l'abandon « *Dis-moi pourquoi ? ... Je ne te suffis pas, tu tournes comme une girouette...* » On savoure aussi les anecdotes qui ponctuent le concert, particulièrement celle du sauna inuit en Finlande, suivi d'un plongeon dans l'eau très noire d'un lac qui nous vient une chanson, *Black lake...* ou bien celle de la découverte de l'accrobranche, de la brachiation des singes arboricoles - beaucoup moins loin cette fois, dans le Gers ! - et l'engagement pris de soutenir, dans un clip, la sauvegarde du gibbon... En rappel nous reviendrons à la grande question des filles et des garçons avec la reprise de la chanson de **Patrick Coutin** (1979) et ce retournement de situation... « *Non, non j'aime pas regarder les filles... moi, je préfère les garçons qui font tout comme les filles...* ». Et c'est sur *Ainsi va la vie*, une chanson émouvante, dédiée aux disparus que le duo laisse un public particulièrement enthousiaste.



● En concert :
Le 28 janvier 2018, à Toulouse (31) Centre d'animation Lalande - Festival Débours de chansons
Le 11 mai 2018, à Toulouse (31) Centre culturel Henni-Dessous

● À écouter :
EP "A nous" - 2007
● Sur la route :
www.janefortea.com

REGARD SUR... JANE FOR TEA PEPS ET PUNCH

Par Michel Gallas - Photo David Desreumaux

Jane for Tea : un nom à consonance anglo-saxonne pour un duo atypique de chanson française. Suite à leur rencontre musicale, Séverine Lescure et Jean-Pierre Savoldelli ont créé ensemble, en 2004, le groupe Ananda, musique du monde et textes en français, puis Jane for Tea en 2012. D'abord trio avec contrebasse, celui-ci deviendra plus tard duo. Jane for Tea, c'est un son vintage d'instruments anciens, un univers musical teinté de swing et de jazz, un répertoire résolument optimiste et énergique doté d'une écriture souvent à base de jeux avec les mots. Jane for Tea, c'est une belle complicité sur scène pour un tour de chant pétillant qui met de bonne humeur. Un style à contre-courant des modes actuelles mais, nous disent-ils : « Nous faisons ce qui nous correspond sans nous poser de questions. » Et Jean-Pierre (JP) ajoute : « Nous pensons que la musique est là pour amener des ondes positives. »

Jane for Tea, c'est la voix et le look de Séverine. Une voix chaude et profonde à filer des frissons de plaisir. Betty Boop au sourire lumineux, regard éclairant et fleur dans les cheveux, robes néo-colonies et chaussures à talon souvent excentriques. Comédienne de formation, certaines chansons un peu gag lui permettent de jouer des personnages parfois avec accent. Sur scène, avec une pêche inaltérable, elle joue du ukulélé mais aussi de la planche à laver (washboard), du banjolîlé, du kazoo, du mélodica, et de l'omnichord : « J'ai toujours aimé faire du spectacle : chant, comédie et danse. » Jane for Tea, ce sont les textes et les compositions de JP. Il vous une passion aux vieux instruments, batterie et ukulélé, qu'il va débusquer aux États-Unis ou en Angleterre pour les utiliser sur scène. Il confie : « Ces instruments, pour les plus vieux, ont quatre-vingt-dix ans. Je préfère ceux qui ont vécu, qui ont des choses à raconter plutôt que les nufs, fait un peu à la chaîne maintenant, sans âme. »

Grand vainqueur des Rencontres Matthieu-Côte en 2015, lors du Sémaphore en Chanson, Jane for Tea y a remporté quatre prix, dont celui du jury et une tournée en Roumanie. Ils ont été demandés dans les festivals de ukulélé en Angleterre et en Finlande, ainsi qu'à Paris. Passionnés par cet instrument, ils ont créé un festival ukulélé à Toulouse, dont la première édition s'est tenue fin septembre. Jane for Tea a fêté ses cinq ans en juillet dernier en donnant onze concerts dans un théâtre toulousain, en complète acoustique, avec des morceaux réarrangés pour le duo. Cet anniversaire a marqué la fin d'un premier chapitre réussi. Prémices certainement d'une évolution, avec un nouvel enregistrement et un prochain spectacle prévu début 2018. Autonomes techniquement avec leur home studio, ils aimeraient être aidés professionnellement cette année dans le développement de leur projet. A suivre car, curieusement, là où il y a de la Jane, il y a du plaisir.

HEXAGONE

REVUE TRIMESTRIELLE DE LA CHANSON



HEXAGONE N°6

HIVER 2018

EN VENTE SUR WWW.HEXAGONE.ME/BOUTIQUE

**fip****ÉCOUTER LA RADIO****RÉÉCOUTER LES ÉMISSIONS**

EN CE MOMENT SUR FIP

Roberto Menescal - O Barquinho

17e Festival Détours de Chant

Du 23 janvier au 03 février 2018



J'aime 0

Partager



Tweeter



G+



Le duo Jane For Tea en concert le 25 janvier

**fip****ÉCOUTER LA RADIO****RÉÉCOUTER LES ÉMISSIONS**

EN CE MOMENT SUR FIP

Mr Scruff - Fish



Du mardi 23 janvier au samedi 3 février, le **Festival Détours de Chant** reçoit 46 artistes sur 20 lieux. La langue française est déclamée et sublimée sous toutes ses formes avec ses découvertes : Lise Martin, Léopoldine HH, Leïla Huissoud, Bruit Qui Court, Victoria Delarozière, Red Cardell, Moran, Délinquante, Erwan Pinard, Ka-You, Gaël Faure, Fantazio & Théo Ceccaldi, Strange Quartet, Dum Spiro, Mehdi Cayenne... et ses artistes confirmés que vous pouvez entendre sur FIP comme **Emily Loiseau**, Juliette dont le nouvel album **J'aime pas la chanson** est en Sélection Fip de février, Jane For Tea, Nosfell, Paris Combo...

Détours de Chant: 20 lieux, 46 artistes

À l'heure où l'on essaye de nous imposer ce que l'on doit écouter comme musique, le Festival Détours de Chant est une vraie bulle d'oxygène.

Il n'y a pas de tête d'affiche internationale. Place à la découverte et à l'originalité. Et même si l'on retrouve des groupes qui parcourent le monde comme Paris Combo (26/01 Le Bascala), ou des artistes connus comme Emilie Loizeau (31/01 L'Escale à Tournefeuille) ou le groupe Bruit Qui Court (28/01 Médiathèque de Cabanis), l'idée est de s'ouvrir à d'autres univers, d'autres sons, d'autres styles. La preuve avec l'organisation, samedi, d'une journée « Coups de Pousses » où le Festival donne la chance à 5 artistes de jouer 40 minutes chacun sur la scène historique du Bijou qui a vu passer des artistes comme Cali, Bénabar ou encore Anaïs.

On pourra ainsi découvrir le groupe Les Autres, la poésie et l'humour de Clara Sanchez, le trio L'Affaire Sirven, l'originalité de Laura Wild, l'univers et les textes de Baptiste Braman.

Rap, slam, jazz...

Cette année il y aura du rap, du slam, du rock celtique, du jazz, du swing et bien d'autres genres dans Détours de Chant. Et pour la première fois Juliette qu'on ne présente plus et qui sera sur la scène de la Halle aux Grains le vendredi 2 février à 20h30. On retrouvera en



Le groupe Jane For Tea sera sur la scène du Centre d'animation de Lalande, jeudi 25 janvier.

première partie Archibald grand gagnant du prix des lycéens de St Sernin en 2017 dans les Coups de Pousses.

Coup de projecteur sur le groupe Jane For Tea sur la scène du Centre d'animation de Lalande le jeudi 25 janvier à 20h. Jane, c'est Séverine Lescure, à la fois chanteuse et comédienne. L'âme sexy du duo qu'elle crée avec Jean-Pierre Salvadelli, batteur, ukuléliste, auteur et compositeur qui a quitté son Thiers natal pour la ville rose en 1990.

Ce duo nous délivre une chanson Pop aux mille influences qui pulse ces

inspirations musicales des années 1920 à nos jours.

Pour les enfants

Les enfants sont également conviés lors de ce festival. On notera deux rendez-vous, le spectacle musical Ka-You à partir de 2 ans (le dimanche 28 janvier à 11h et le lundi 29 à 10h30 au Centre Culturel d'Alban-Mirville). Un univers burlesque, décalé et musical avec un langage accessible aux petits comme aux grands.

Le concert interactif « Fais-moi dormir aux quatre coins du Monde », de 1 à 3 ans (le mardi 30 janvier à 9h30,

10h30 et 15h à l'Espace Job). Un Tour du monde « en berceuse » avec ukulélé, percussions et sampler.

Des tarifs accessibles

Si on a l'impression que les prix des concerts flambent d'année en année là encore le Festival Détours de Chant va à contre-courant. Les tarifs sont accessibles à tous et permettent ainsi de s'y rendre en famille.

■ Festival Détours de Chant du 23 janvier au 3 février dans 20 lieux différents de Toulouse et de l'agglo. www.detoursdechant.com/festick.net

TARIFS: DE 31,40 EUROS

C.D.

WINCHESTER UKULELE FESTIVAL JUIN 2018



WINCHESTER
UKULELE
FESTIVAL

Saturday 2nd June 2018
The Grounds Of Winchester Rugby Football Club SO23 7SU

Manitoba Hal
Andy Eastwood Tobias Elof
STRUMLIDDLYUMPTIOUS
Zaza Jane For Tea
ZOË BESTEL Plastic Jeezus
League of Ukulele Gentlemen

The Return Of
The Battle Of The Uke Jams

ALL DAY TICKET £24.00
(Accompanied children under 16 free)

A Splendid Strumalong
Hosted by Mike Flanagan from 12.30pm until 3pm

Doors open at 10.00am
More stage music starts at 1.00pm

For more info and to book tickets, visit www.winchesterukufest.co.uk

WORKSHOPS - LICENSED BAR - REAL ALE - FOOD STALLS - MERCHANDISE

In support of **HELP for HEROES**

Fairtrade

Winchester GO

Louane, Keen'V, Sean Paul, Soprano et Tal pour le 14 juillet à Toulouse !

Toulouse - Posté le 03/07/2016

Le grand concert du 14 juillet aura lieu cette année encore à la prairie des Filtres et sera organisé par NRJ dans le cadre du NRJ Music Tour. Au programme des artistes de la station : Louane, Keen'V, Sean Paul, Soprano, Ridsa, Chris Cab, Tal et la troupe des 3 mousquetaires.

Les têtes d'affiche du concert du 14 juillet à Toulouse sont enfin connues. Organisé par NRJ dans le cadre du NRJ Music Tour, on retrouvera Louane sur la scène de la Prairie des Filtres. Elle sera accompagnée de Jay Sean et Sean Paul, Keen'V, Ridsa ou encore Chris Cab, Soprano et Tal. On annonce aussi la présence de la troupe de la comédie musicale "Les 3 mousquetaires" pour des extraits du spectacle événement de la rentrée 2016.

La première partie de ce NRJ Music Tour sera assuré par les excellents Jane For Tea, et les DJ de NRJ Jack Perry et Jay Style. La soirée se terminera par le traditionnel feu d'artifice sur la Garonne.

C'est l'artificier Ruggieri qui offrira le clou du spectacle en ce 14 juillet avec une vingtaine de minutes sur le thème des scènes cultes de Disney.

L'an dernier, le concert à la Praire des Filtres avec Vianney ou encore Cats On Trees avait réuni 300 000 personnes. NRJ annonce cette année vouloir organiser le plus grand concert gratuit jamais réalisé.



repères

13

JUILLET » ça commence aujourd'hui. Le programme des festivités commence chaque année le 13 juillet à la Reynerie. Au menu, de 11h à 19h : Le Schimblick Club (un maïs négris mûr californien (jardins Dubarry), Escaliers, au parc de la Reynerie ; à 19h, 19h30 et 19h45, un spectacle de déambulation « Steel band et son robot ». Géant », à 19h, 19h45, 20h, 20h45, activités maquillage et sculptages de ballons, ainsi que, de 19h à 19h45, des ateliers de batucada et initiation aux rythmes du Brésil... Ce matin, à 19h, sur le lac de la Reynerie, activités canoë, encadrées par des professionnels, initiation à la pétanque... Enfin, à 20h45, un feu d'artifice de 20 minutes sera tiré au-dessus du lac.



Tal, Jay Sean & Sean Paul, Jane For Tea, 14 juillet



interview

JANE FOR TEA : « CE SERA UN CONCERT ÉNORME ! »

Avec leurs chansons pop qui font les yeux d'azur aux années 50 et 60, Séverine Lescouët et Jean-Pierre (ou L-P) Savoldelli, le duo toulousain Jane For Tea a tout pour animer parfaitement les festivités du 14 juillet à la Prairie des Filtres. Il y aura du monde, beaucoup de monde mais cela ne semble pas effrayer L-P. Il rencontre.



Jane For Tea,
en concert jeudi
14 juillet, Praire des
Filtres, à partir de
19h30

Avez-vous des souvenirs d'enfance d'été du 14 juillet ?
Oui, forcément ! Ce sont les premiers souvenirs de spectacles en plein air, les feux d'artifice... Ces sont des souvenirs sincèrement joyeux. Là, on est dans une autre dimension, quand même ! Ainsi le NRJ Music Tour, ce sera un 14 juillet énorme. Nous voyons l'effort d'avoir été invités comme un aboutissement, une reconnaissance, une mise en avant du travail que nous faisons dans la région depuis quelques années.

Comment prépare-t-on un tel événement ?

Nous jouerons 45 minutes entre deux DJ sets. Nous avons donc adapté notre répertoire à ce format, sans tout oublier de ce que l'on fait d'habitude en faisant notre set sur les choses qui nous présentent le mieux notre univers, en allant crescendo, avec des changements dynamiques... on ne parle pas beaucoup entre les chansons, 15 minutes passent très vite, on sort en profondeur au maximum !

Le public NRJ est sans doute plus jeune que celui qui vient habituellement voir un concert...

Oui, et l'on s'est demandé comment ça allait se passer ! Nous avons tout de même donné 200 concerts en quatre ans, et nous avons souvent été confrontés à des publics différents. Le 14 juillet est avant tout une fête familiale — il y aura bien sûr beaucoup de jeunes venus pour Louane, Séverine et Tal, mais pas seulement. Je pense qu'il y aura toutes sortes de publics — nous sommes confiants !

Votre musique, dynamique et vintage — sans être passéiste — est idéale pour ouvrir la soirée...

Nous aussi, nous pensons que c'est un bon choix ! [rires] Nous n'allons pas bouder notre plaisir ! Nous espérons avoir notre musique plaire au plus grand nombre. Nous travaillons en effet avec des instruments vintage, qui donneront notre son au cœur. Après ce concert et un festival en Finlande, nous nous attaquons à l'écriture de nouvelles chansons pour un nouvel EP à sortir en fin d'année... et un album au printemps 2017.

Projet suivant par Jane For Tea

Jane For Tea vous donne rendez-vous jeudi 14 juillet, Praire des Filtres

FEU D'ARTIFICE DE HÉROS SUR LA GARONNE

Pas de 14 juillet digne de ce nom sans feu d'artifice. Depuis hier, les artificiers s'activent sur les bords de la Garonne pour mettre en place le spectacle pyrotechnique qui sera cette année placé sous le signe des grands dessins animés. De la Reine des Neiges à Star Wars en passant par Belle et la Bête ou encore le Roi Lion, les plus grandioses feux leur apposent sur le feuille pendant près de 25 minutes au-dessus de l'artifice musical.

« Jusqu'à maintenant, Toulouse choisissait plutôt des thèmes basés sur des films ou des hommages à Claude Nougaro. Cette année, nous avons fait le choix d'un grand spectacle familial accessible aux enfants », explique David Proteau, directeur artistique de l'artifice Ruggieri, l'entreprise de Haute-Garonne qui organise le

feu d'artifice de Toulouse pour la troisième année consécutive. « Il comme un gardien d'une île d'enfant devant ce genre de spectacle, les adultes se sont aussi amusés », assure-t-il. David Proteau travaille sur la conception du spectacle de 25 minutes depuis plusieurs mois. Après avoir choisi le thème à l'automne avec le responsable des animations de la ville, il a alors préparé la bande son en hiver avant de concevoir l'habillage pyrotechnique de l'événement au cours du printemps. « Chaque note musicale a sa couleur, sa forme. Comme dans un film, il faut une parfaite harmonie entre le son et le visuel, sinon, le public n'adhère pas », précise-t-il.

Et si, distance de sécurité oblige, les spectateurs ne pourront pas voir d'effets de très grande am-

plie, David Proteau promet « des effets de pétarades et de mouvements de vague inédits qui se déclineront sur Toulouse ». « Le site, comme ça, évoque en effet sur la Garonne, promet de dévoiler une architecture pyrotechnique inédite. Et même si les effets ne sont pas extrêmement hauts, le spectacle se veut élégant et majestueux », assure le directeur artistique, qui connaît chaque année plus de soixante dix spectacles pyrotechniques dans le monde entier. Comme l'an dernier, le feu d'artifice sera tiré depuis le barge flottant sur un tronçon de 100 mètres sur la Garonne. Il sera visible à plusieurs degrés depuis le Pont-Neuf, le pont Saint-Michel (le pont Saint-Pierre), la prairie des Filtres et lequel de Toulouse.

Jette Gaertner

VENTNOR ARTS CLUB PRESENTS

JANE FOR TEA



**8.00PM THURSDAY 31ST MAY
9.00PM FRIDAY 1ST JUNE**

This Toulouse based duo delivers pop songs with a multitude of influences from the twenties to the present day. Jane for Tea is fronted by the soulful, gritty and powerful lead vocals of Séverine aka 'Jane'. The singer and actress is the sexy soul of the duo with the very cool JP there on vocals and percussive, driving ukulele.

MEMBERS £18 / GUESTS £20

**Tickets: online at ventnorartsclub.com
email info@ventnorartsclub.com / Phone 01983 857060**

« We're delighted to announce the return of JANE FOR TEA on Thursday 31st May and Friday 1st June. If you were lucky enough to have seen them play the club on their previous visits, then you know what stars they are. If you haven't seen them before, then you're in for a wonderful treat, brought to you all the way from Toulouse. We first discovered them drawing huge crowds while busking at the Cannes Film Festival way back in 2013. Since then they've played around the world and often in enormous venues but we're lucky enough to be close to their hearts - so they're coming back to see us again. Jane's voice is incredible and her and J-P's prowess on ukuleles adds vintage tones to a massive range of tunes from old skiffle, French classics, to the songs of Amy Winehouse and their own material. »

(Stefen IZATT /VENTNOR ARTS CLUB / ISLE OF WIGHT / UK)



KUKULELE 2016



FESTIVAL EN FINLANDE AOUT 2016

<http://www.kukulele.fi/EN/>



Mixed Media

78 James Hill 79 Jane For Tea (pictured) & more 81 The Nutcracker



Jane for Tea
Jane for Tea
 Self-released

Think of it as ukulele with a decidedly French accent. The Parisian trio Jane for Tea has released its first full-length album, and, *mon dieu*, is it good. The spirited 12 original tracks serve up the ukulele with a vaguely retro, yet soulful vibe that feels like a mixture of Gypsy jazz guitarist Django Reinhardt and chanteuse Charlotte Gainsbourg. In other words, their music is cool and very, very French. The trio, which consists of Séverine Lescure (alias Jane) on lead vocals and ukulele, Jean-Pierre Savoldelli (JP) on drums and uke, and Éric Halter (Fonzy) on U-bass, has been a mainstay at European ukulele festivals of late, and their playing sounds incredibly crisp here.

All but two of the tracks are sung in the group's mother tongue, while the upbeat "Sweet" and the more contemplative "Nowhere" are done in English.

Even if you don't speak French, this is not only a great ukulele record, but a masterfully produced collection of songs that demonstrates the instrument's versatility.

—D.K.



Le Bijou
Cinéma et musiques actuelles

Les spectacles | Le Bijou | Le Bistro | Production | Contact

Recevez le programme : [Inscrivez-vous à la newsletter](#)

Jane For Tea

Chanson - Toulouse

JEU. 08
VEN. 09
DÉCEMBRE
21h30
Chanson - Toulouse

la rentrée des salles de spectacles 4/9

Le Bijou connaît la chanson

Trois ans après le passage de flambeau de Philippe Pagès, fondateur historique, à Pascal et Emma, le Bijou continue à voguer sereinement sur les eaux parfois calmes, parfois agitées, de la chanson française. La programmation du Bijou pour ce trimestre d'automne réserve quelques beaux rendez-vous.

Valeurs sûres

Bernard Joyet, qui sera au Bijou les 14 et 15 septembre, vaut le détour. Une « bête de scène » qui louvoie avec bonheur entre humour et émotion, entre rire et larmes. Entre Dos Aguas (les 29 et 30 septembre) est un groupe de flamenco fusion à l'énergie aussi généreuse que contagieuse. Immanquable. Monsieur Roux et Boule ensemble, ça peut faire très mal. Confirmation les 27 et 28 octobre. Les Es-crocs swinguent et décapent, riment et mélodisent avec une verve irrésistible – à savourer sans modération le 30 novembre et le 1^{er} décembre.

Découvertes

Côté découvertes, on peut faire confiance : le Bijou a du flair. Il a convoqué deux Toulousaines, Adèle Mol (qui s'accompagne... à la harpe) et Alice Bénar le 21 septembre, et un autre Toulousain, mais ouvert sur le vaste monde et ses musiques, le 28 : Orcival. Le groupe audiois Da-lèle swingue et chante, et il a été salué l'an dernier par le jury du festival Jacques Brel de Vesoul. A surveiller le 14 octobre. K ! ne cesse de glaner, elle aussi, ré-



Jules Nectar./Photo DR

NOS TROIS COUPS DE COEUR

Jules Nectar sera au Bijou les 3 et 4 novembre. Ce Toulousain au cœur tendre est un mélodiste doué et attachant. Son folk vient de plus en plus souvent se frotter à l'électronique et c'est très, très beau. A l'affiche les 6 et 7 décembre, Benoît Dorémus est un pote à Oldelaf, Alexis HK et Renan Luce. Les amis de nos amis.... Et puis Jane for Tea, des Toulousains très British, qui viendront les 8 et 9 décembre nous chanter de nouvelles chansons au groove imparable. Ils ont un style, un son, un univers.

compenses et prix et l'on dit que ses prestations scéniques sont à couper le souffle, à vous mettre K...O. Elle sera au Bijou le 26 octobre.

Ives Gabay

Le Bijou (123, avenue de Muret).
Tél. 05 61 42 95 07 (www.le-bijou.net).

Demain : Altigone Saint-Orens.

Jane For Tea

Chanson - Toulouse

Nouvelles chansons, nouvel album, et hop, voici Jane for Tea au Bijou !

Jane For Tea, c'est une voix, une ambiance, un look, un style, des couleurs, une histoire, un salon de thé aux infusions excentriques et singulières, so French and so British !

Jane For Tea, c'est un univers musical un peu jazz, un peu vintage, un peu pop, un peu déjanté, un peu glamour.

Jane for tea, c'est une écriture, des jeux de mots, des sens uniques, des doubles sens, des mots qui voyagent, des mots qui touchent, des émotions.

<http://www.janefortea.com>

[12€/10€/PLEIN PRIX/DÉCOUVERTE](#)

jeudi 8 & vendredi 9 décembre à 21h30

NOS TROIS COUPS DE COEUR

Jules Nectar sera au Bijou les 3 et 4 novembre. Ce Toulousain au cœur tendre est un mélodiste doué et attachant. Son folk vient de plus en plus souvent se frotter à l'électronique et c'est très, très beau. A l'affiche les 6 et 7 décembre, Benoît Dorémus est un pote à Oldelaf, Alexis HK et Renan Luce. Les amis de nos amis.... Et puis Jane for Tea, des Toulousains très British, qui viendront les 8 et 9 décembre nous chanter de nouvelles chansons au groove imparable. Ils ont un style, un son, un univers.

PALMARÈS

TEA FOR TWO POUR

JANE FOR TEA

Page 2-3

**SÉMAPHORE
EN CHANSON**



Le Palmarès des 26èmes Rencontres Matthieu-Côte

© Marylène Eyller



JANE FOR TEA

Prix Matthieu-Côte, prix du jury
Prix de Chants Sons sur Scène,
Roumanie
Prix C'Ma chanson
Prix du Théâtre de Cusset

FEUILLET MUSICAL

NAUFRAGES 2^e partie

Bien plus que dans la chanson traditionnelle, relativement sage, sauf exceptions, dans son ensemble, le boulevard du rock eut son lot de naufragés de toutes sortes...

Pages 5-6

PORTRAITS

CECILE COULON / JULES

Une rockeuse livresque et un parrain civil plein de civilités.
Une co-présidence qui a du pep's

Page 9

**LE PIED
EN
COULISSES**



EDITO



Adamo : 50 ans de chansons et une éternelle jeunesse, du pétillant sensible plein les yeux.

Ils sont étonnantes ces artistes qui ont fait carrière et insufflent de plus en plus de chair et d'âme dans leurs chansons.

Ils débuteront tous dans les années 60 et la plupart sont toujours là, sur scène ou simplement dans les coulisses.

Leny Escudero, « Pour une amourette » transcendée au fil du temps pour « Vivre pour des idées » ; Michel Fugain chantant « Je n'aurai pas le temps » pour maquiller l'amour qui est une « forteresse », ou « Le foulard rouge », engagé côté cœur ; Michel Delpech sortant de chez « Laurette », homme de cendres et de braises atteignant « Sôxa », un dernier album qui régénère son esprit créatif. Parmi tous ces artistes, tous plus attachants les uns que les autres et qui n'arrivent pas de revivifier leurs cellules créatives, un nom s'impose : ADAMO.

De « Cara Bambina », « Laurence », « Dolce Paola » à « La grande roue », il y a un long parcours parsemé de joie et de peine. C'est celui d'ADAMO qui, sans néglier les étapes de sa vie, a su embellir son expression pour atteindre une stature d'homme incontournable et concerné qui a su préserver ses initiales tendresses et faire des cicatrices de la vie, des invitations aux rôles fraternels.

Adamo à Cébazat : c'est comme la visite d'un ami qu'on espérait depuis longtemps.

Bernard Karpfholz
Editor-in-Chief

Rencontres : un mot de toute beauté, Bernard

Ils étaient 8 sur la ligne de départ, 8 plein d'espoirs et d'inquiétudes aussi, même si cela ne se voyait pas forcément pour le grand public, 8 qui cherchaient « l'Echappée » (chère à Arcadya) pour être en tête de peloton. Même Julie la bordelaise était venue sans son vélo qui pleure. Elle n'a pas pédaillé pour autant et a su se mettre en selle.

Ils étaient 8, 8 « Cactus » in love, ça c'est sûr, 8 qui ont donné le meilleur d'eux-mêmes et rêvent d'avenir, certains ayant un passé déjà bien fourni en expériences musicales. Tous ont connu des instants magiques en compagnie de frangines musicaux (mais aussi de frangines) : Axil Bauer, Serenimba, La Rue Ketanou, La Grande Sophie, Shaka Ponk, Selah Sue, Arts Lindsay, Penan Luce, Emily Loizeau ou Les Ogres de Barback, tous ces alvés dans la pratique soûlique pourraient témoigner favorablement en faveur de ces jeunes pousses.

Tous différents et à la fois semblables.

« Il y a une bonne ambiance entre-nous » précisait Léon, le lyonnais rocker clownesque et touchant. Oui, l'esprit de ces rencontres, c'est d'en être véritablement entre ces artistes si divers.

C'est Arcadya qui a ouvert le bal. « Ouvrir le bal, n'est jamais chose facile » signalait notre internationale Letty, dans sa présentation. Et Arcadya s'est attelé à la tâche avec une énergie sensible qui ne nous a pas laissés insensibles. Vendée les a suivis, gênée par un léger problème technique qu'elle a résolu avec un sourire chaleureux à faire fondre les banquises. Son esprit pop rétro-politique, engagé dans l'écologie et l'équitable humain, en a ravi plus d'un et pas seulement les disciples de l'écologie dont elle se nourrit pour alimenter ses créations. Des créations censées nous faire oublier les traces de la vie.

Jacques Madebène, Directeur du Sémaphore, présenta les différents membres du jury professionnel, leurs fonctions au sein de festivals (membres de la Fédération de Festivals de Chanson Francophone), ou au sein de salles régionales (La 2 Deuche à Lampdes, Théâtre La Bourboule, de Riom etc...). Il en profita pour rappeler quelques points forts de la programmation, évoqua les Apanis, ces spectacles de proximité de plus

www.rubis.com

Quant à Laetitia, elle eut la lourde tâche de présenter les 8 groupes, faisant ressortir leur originalité sans oublier de pointer leurs parcours. Les groupes rentraient ainsi en scène, mis en confiance par une présentation appropriée et comme disait l'autre : « à visage bavard. »

Leon est un sacré personnage ! Rocker un peu clown, un peu enfantin, le Lyonnais semble être un chic type un peu lunaire, une boule à la M, un univers que ne dédaignerait pas Philippe Katerine, une aiture à la Johnny Depp sortant de sa chocolaterie. Avec un tel abattement, il suscita d'emblée une empathie naturelle. Suivi par Jane for tea : deux sur scène, « Two for tea » dirait la chanson et « tea for two ». La Jane (est-elle sortie de l'univers d'un Tarzan imaginaire ?), a su tisser sa laine auprès de l'Asso C'Ma chanson ainsi qu'après du jury: C'NIR de la chanson mais reconnaissable et accueilli par tous, ce duo débarqua à sa décolleté avec brio.

Autre OVNI, un peu de science-fiction et fiction de la science : Ernest Barbery et son groupe : sorte de Barbarella masculine, apôtre de l'intelligence artificielle et autres « scaphandriers plantés dans l'armoire », Barbery proposa un univers qui aurait pu à Banzhong et devrait satisfaire Thiefane. Dérirants aux arrangements musicaux superbes, ils ont surpris mais ravi un public qui s'est laissé apprivoiser.

Autre monde, des textes connus et sensibles à la fois (du « chinoqué ») fustigeant un racisme latent, la franco-vietnamienne, Daphné Sivin, en formation piano-batterie, a conquis plus d'un cœur et raulira bientôt à la 2^e Deuse. L'ami Hervé Lamouroux s'est senti en prise avec cette expression chantée, discrète et efficace à la fois.

« Dans la vie, il y a des cactus/Moi je me pique de le savoir » chantait déjà Dutronc. « Cactus in love » fut « in love » sur scène plus parfum d'ailleurs, qu'épines de cactus. Est-ce cet aspect chant de l'âme qui n'a pas réussi à passer la rampe ? Mais qu'on ne s'y trompe pas, la musique, même s'il y a trémpin ou concours, et si l'on n'est pas « reconnu » dans cet instant précis, n'empêche pas, par la suite, de faire une belle carrière. J'aurais de nombreux exemples à donner et non des moindres...

Comme quoi tous les espoirs sont permis même si... « Dans la vie, il y'a des cactus ».

Le Palmarès des 26^{es} Rencontres Matthieu-Côte



JANE FOR TEA

Prix Matthieu-Côte, prix du jury
Prix de Chants Sons sur Scène, Roumanie
Prix C'Ma chanson
Prix du Théâtre de Cusset



ARCADYA

Prix Claude-Mialle, prix du public
Prix de la Ville de Riom



VERDÉE

Prix Festival Kiosquorama
Prix du Théâtre de La Bourboule
Prix La Baie des Singes
Prix Radio Arveme



DAPHNÉ SWÂN

Prix Festival de Granby, Québec
Prix de la 2Deuche, Lempdes



LÉON

Prix Pause-Guitare, Albi
Prix Crédit Mutuel
Prix Facebook



ERNEST BARBERAY

Prix FrancoFaune, Belgique



JULIE ET LE VÉLO QUI PLEURE

Prix Alors Chante, Castelsarasin

© Martin Bétey



LA SÉLECTION 2015 LE PRIX LE JURY 2015 COMMENT PARTICIPER ? PHOTOS VIDEOS VOS VOTES PRESSE CONTACT

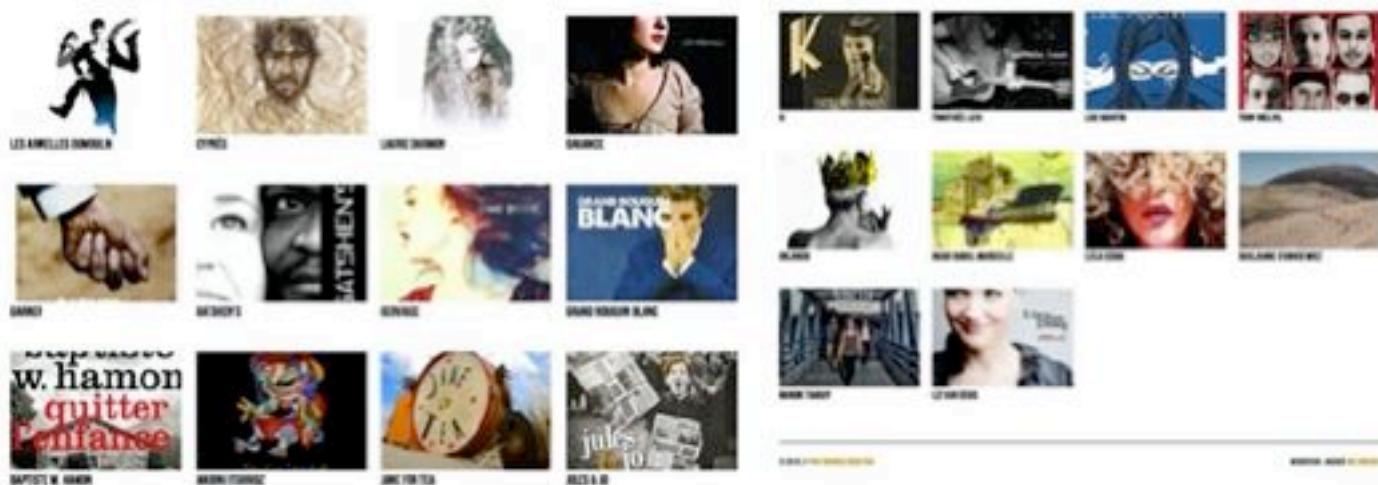


LA SÉLECTION 2015

Le Prix Georges Moustaki a été fondé en 2010 par Thierry Cadet et Matthias Vincenot. Il récompense l'artiste indépendant et/ou autoproduit de l'année, pour les auteurs, compositeurs et interprètes (ou groupes) sans distinction de style.

« Ce Prix Georges Moustaki me fait honneur par la qualité des artistes qui ont présenté leur candidature et par sa vocation de récompenser un album autoproduit ; c'est-à-dire réalisé en toute liberté et en toute indépendance » - Georges Moustaki

TRIER LA SÉLECTION : DEMI-FINALISTES 2015 • FINALISTES 2015



JEUDI 6 JUILLET 2017

musique

Pour le duo Jane For Tea, un bel anniversaire à fêter aux 3T

L'essentiel

Composé de Silverine Lescure et JP Savoldelli, le duo toulousain Jane for Tea fête tout au long du mois de juillet son 5e anniversaire au Théâtre des 3T. Jane for Tea, c'est un univers singulier, un chuchotement entre pop et jazz, un laissant un peu batifol, un charme feu. Regardez leur nouveau clip, « Babouche Song » et venez les rencontrer aux 3T : vous aussi seriez convaincus. Rencontre. Cinq ans, c'est pas rien ! Comment a évolué votre musique en cinq ans ?

Elle est allée là où on m l'attendait pas forcément ! On a partagé d'un trio avec basse et batterie ; nous voilà en duo avec guitare et banjo ! Musicalement, nous nous sommes dirigés vers quelque chose de plus épuré, à l'image de



Jane for Tea, un univers pop et jazz au charme fou. J. Moutou

nos références et notamment de Leftover Cutler, un groupe californien qui nous a beaucoup inspirés. Nos chansons vont vers plus de voix, de duos. On va plus vers l'essentiel.

Ces concerts de juillet marquent-ils la fin d'un premier chapitre dans l'histoire de Jane for Tea ?

Complètement. Ce sera un « best of », avec quelques négligés, des morceaux ré-arrangés, ou des

sont, ce sens, comme on dirait, plus épuré, avec des chansons avec des formes plus simples, plus liées à des arrangements et des mélodies presque banales, sans être plus world... Il sera intéressant de voir ce qu'il en sort de ces nouveaux éléments...

L'aspect visuel, avec les vêtements, les instruments hétéroclites qui jonchent la scène sont importants...

Nous avons molt' univers, mais ce ne sont pas des choses que l'on travaille spécialement, et nous pensons en terme de concerts plus que de spectacles. C'est une prise de risque pour nous, qui jouons dans un théâtre, et pour le 3T, qui a son public. On a choisi des chansons plutôt délicates et légères, c'est tout.

Pour le visuel, on a choisi de mettre les anciens instruments. Il est plus naturel de prendre des vieilles valises qui les contiennent et de s'en servir sur scène, comme pupitres. Tout est cohérent.

Préparez-vous à l'heure du concert

Jane for Tea en concert les vendredis, 7, 14, 21, 28, 11, 18, 25, 26, 27 Juillet à 20h au Théâtre des 3T (49 Rue Gabriel Péri). Tarif : 16, 18 et 20€. Tel : 05 61 00 74.

exposition

De Poussin à Cézanne à la Fondation Bemberg

Après Venise, la Fondation Bemberg a le privilège d'accueillir cet été l'exceptionnelle collection de dessins français de Louis-Antoine Prat. Écrivain et historien d'art reconnu, M. Prat a été chargé de missions au Département des arts graphiques du musée du Louvre de

l'Escout Moi Voir... Webzine du Libérateur Terez

Jane for Tea



En concert à L'Escout à Thiers mardi 10 juillet 2018.



JANE FOR TEA

Vous êtes là ...

Maman Sortie En
musique

Et si vous n'êtes pas là !
Il y a encore tout ça ...

Ton Nefek
Penelope Isles
Concerts de Volta
Aubrieveng
Mademoiselle X
Dominique A
Biquillia
Lydia Puerto
Eduardo Díaz
Jin
Bertrand Camus
Pamparina 2017
Cyril Mawalec
Adam Wood
Jazz en Gîte
Arshia Cobas 'Jazz'
Concert Chorale Point
Mimi Chico La Ventura
Dizi
NO ONE IS INNOCENT
Festival Europavox
Festival Mistralus

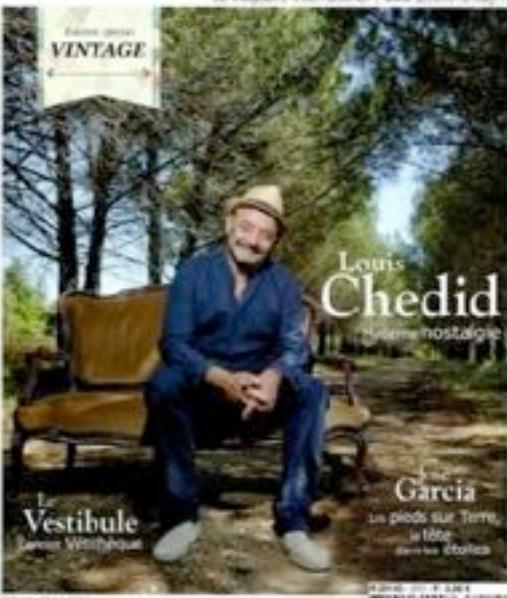


COMME UN ÉLÉPHANT DANS UN MAGASIN DE PORCELAINE...

Le duo acoustique à l'univers déglingué avait déjà fondé le groupe Ananda en 2004. En 2012, Séverine et JP imaginent Jane for Tea et nous transportent dans leur intimité musicale à coup de valises à stickers, de robes rétro, de chapeaux et d'excès de voix...

Des personnages de carte postale, désuets, inattendus, rocambolesques et bohémiens qui réchauffent la routine. Rencontre avec Jean-Pierre Salvodelli et Séverine Lescure.

Par Karine Satragno Photos J.P. Salvodelli



ACCENT SUR LA CULTURE | MUSIC STORY

“
Le groupe
a une
vraie histoire

”

Déguisée en rétro girl avec son look d'antan, Séverine garde son animalité et sa singularité. On sent la comédienne en elle... Une diva, un sourire, du genre à briser les cœurs et casser la porcelaine de famille. Comment définir leur musique ? Un savant amalgame de musique old school, de sonorités pop et jazz appliquée sur de la chanson française actuelle. Swing, Doo-Wap, reprises, créations pures, le duo, parfois trio sur scène, s'illustre par le maniement de divers instruments et la voix incandescente de Séverine Lescure qui vous froisse les entrailles...

Derrière le groupe Jane for Tea se cache une vraie histoire : «C'est Jane qui rentre dans un salon de thé... Jane, faisant référence à la Jane de Tarzan ! On aimait bien l'idée de Jane arrivant à dos d'éléphant dans un salon de thé où rien ne bouge, un grain de folie au sein des choses établies !» Et cette histoire ne peut se faire sans ces personnages typés et exubérants : «Notre univers nous ressemble. C'est le résultat de plus de dix ans de complicité et de création commune. Après un premier album en 2007 avec notre ancien projet Ananda-Jane For Tea est pour nous l'aboutissement de ces années de travail, de recherches, de concerts... Jane For Tea, c'est nous au plus près, au plus vrai, en toute simplicité», confient Jean-Pierre Salvadelli et Séverine Lescure. Les deux co-créateurs de Jane for Tea sont des électrons libres, des touche-à-tout, des artistes complets.

Séverine Lescure est chanteuse, comédienne et ukulélé player : «J'ai toujours aimé faire du spectacle, je n'ai jamais distingué la comédie du chant ou de la danse ! Je me suis donc formée dans les différentes disciplines depuis plus de quinze ans...» Elle a beaucoup travaillé sa voix, dès le Conservatoire : «Maintenant je la laisse s'exprimer naturellement, après avoir pratiqué différentes techniques.» De son côté, Jean-Pierre Salvadelli alias «JP le batteur», est auteur, compositeur, ukulélé player : «Après avoir été barman, ouvrier laveur de vitres, manutentionnaire, guide touristique, facteur, animateur, commercial, prof de batterie, je suis devenue musicien professionnel à 22 ans et j'ai appris mon métier pendant quinze ans avec différents groupes et artistes. J'aime la chanson française, la musique américaine et je suis passionné par les vieux instruments de musique...» raconte-t-il.

Jane for Tea sera au Festival «Détour de chant» à Toulouse les 30 janvier et 1^{er} février 2014. Un projet d'album se profile après le 1^{er} EP (CD 6 titres, décembre 2012) et plusieurs dates prévues sur Toulouse, Cannes, Megève, Monaco, Bordeaux, Aix-en-Provence...

janefortea.com



Accueil / Culture et loisirs / Spectacles / Concerts

Muret. «Jane for tea» demain soir aux Vendredis de l'été Place de la République

ABONNÉS ?



Un groupe bien connu et apprécié des Muretains./ Photo DDM.

Concerts, Muret

«Jane for tea» revient place de la République ce vendredi 2 août pour entamer la seconde partie de la programmation municipale des «Vendredis de l'été». Les Muretains commencent à connaître et à apprécier ce duo de compatriotes qui développe avec brio et énergie son concept minimaliste et efficace du concert de poche, au son brut, souvent vintage. Jean-Pierre et Séverine ont l'air d'avoir sorti des chansons pimpantes des années 50, des chansons pop qu'ils teintent de jazz. Une vraie réussite à partager au milieu des artisans de la place de la République, en sirotant une bière fraîche ou en dégustant une spécialité créole, à partir de 19 heures demain soir. Pourvu que la météo reste clémente. E.E.

à savoir

MUSIQUE > Jane for Tea chausse ses babouches et s'installe aux 3T. Le duo toulousain Jane for Tea vient de sortir son nouveau clip « Babouche Song », produit par Madam'Gaspard et réalisé par Benoît Soula de Sbsons Vidéo. Ce clip, que l'on peut découvrir sur le site du groupe (www.jane-for-tea.com) précède une série de onze concerts au café-théâtre les 3T les 7, 8, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26 et 27 juillet à 19h, histoire de célébrer comme il se doit cinq ans d'existence et de chansons pop au swing impérable, sexy, élégantes et doucement rétro, entre les Rita Mitsouko et Pink Martini. Idéal pour lancer un été ensoleillé et cossard. On retrouvera Jane et JP à la rentrée de septembre pour un festival qu'ils ont monté et un album international québécois au profit de la protection des Océans auquel ils ont participé.



Concert de «Jane for tea» à la médiathèque



Le duo Jane for tea / Photo DR.

Le vendredi 24 février, à 20 h 30, à la salle d'animation de la médiathèque, rue de la liberté, concert de la chanson française pop teinté de jazz, Jane for tea, une voix et un ukulélé, de la vieille batterie contrebasse.

Lors du concert, ils ont prévu de jouer des titres de leur 1er album dont le fameux «sweety» et des exclusifs du nouvel EP qui sont des versions «ework», mais aussi quelques nouveautés acoustiques vintage, de l'audace, de la créativité, un univers qui n'existe pas encore, voilà ce qui les caractérise. Tout cela avec beaucoup d'élégance.

Informations et réservations au 05 61 06 14 30.

La Dépêche

Jane For Tea

Jane For Tea c'est un duo de folie qui vous happe, des sonorités ukulélé et des voix, un univers musical et esthétique aux allures rétro... Groovy et rafraîchissant, ne ratez pas ce duo généreux, comique et créatif, aux airs de Rita Mitsouko !

CONCERT-SPECTACLE EXCEPTIONNEL AU 3T !

Ils nous promettent leurs plus grands succès, une formule inédite Ukulélé et voix dans des versions réarrangées spécialement pour les 3T !

Les Jane For Tea fêtent leurs 5 ans de succès au 3T !

Un duo hors norme invité des plus grands festivals Français et Européens, dans quelques jours sur la scène des 3T !

RESA: www.3tcafetheatre.com ou 05 61 53 00 74
LES 3T CAFÉ-THEATRE | 46 RUE GABRIEL PÉRI 31000 TOULOUSE

EXCEPTIONNEL ! LES CÉLÉBRES JANE FOR TEA EN JUILLET AU 3T !

Visites

Tourisme > Activités et Loisirs > Fêtes et festivals > Concerts

Ski Pyrénées**Vous prendrez bien un thé avec Jane au Bijou ?****Les Incontournables**

Publié le 10/12/2013 à 03:52, Mis à jour le 10/12/2013 à 09:04

Patrimoine culturel**chanson**

Du 10/12/2013 au 11/12/2013

Patrimoine naturel**Nos coups de cœur****Activités et loisirs****Balades****Sports et loisirs**

Look rétro, chansons modernes./Photo DR

Fêtes et festivals**Restaurants et bars**

Avec ses chaussures à semelle compensée rouges aux petits pois blancs, sa fleur d'hibiscus dans les cheveux, ses robes kitsch et son micro vintage, Séverine Lescure, la voix de Jane for Tea, rappelle un peu ces pubs glamour des années 30 pour boisson pétillante de couleur franchement marron...

Cette esthétique est en fait, précise l'intéressée, en harmonie avec les instruments anciens sur lesquels joue le trio acoustique : Jean - Pierre Savoldelli et sa batterie vintage, mais aussi le ukulélé, le kazoo, ou le washboard qui passe de main en main pendant le tour de chant. Look rétro, chansons modernes et interprétation agrémentée d'une touche de jazz composent un mélange unique.

Addiction, amitié et goût du vin

Après un été riche de rencontres passé en résidence à Cannes et avant un départ pour l'île de Wright où un club rétro les a programmés, les Jane for tea se produisent au Bijou, à Toulouse, avec les chansons de leur EP composé de six titres, sorti fin 2012 («Je vais te tester», «Madam'Gaspard», «Tapis volant», etc.) plus quelques nouveautés qui figureront sur le prochain album enregistré en public dont les Toulousains auront la primeur (sortie prévue en février-mars 2014). Des chansons «qui parlent de sujets aussi divers que l'addiction aux chaussures, l'amitié que l'on peut conserver pour des ex, ou encore des penchants pour le vin ou les antidépresseurs», indique Séverine en affirmant qu'il n'y a rien d'autobiographique là-dedans.

Dans les cartons, d'autres projets : la nuit des réseaux, le festival Détours de chant, une date aux Pauses musicales, l'Angleterre et une tournée en mai.

Jane for tea en concert au Bijou (123, avenue de Muret), Toulouse, mardi 10 et mercredi 11 décembre à 21h 30. Tél. 05 61 42 95 07. Tarif : 12 €.





Aux

Détours [de Chant] il y a du neuf !

Ajouté par Claude Fèvre le 3 février 2014.

Sauvé dans Claude Fèvre, Festivals

Tags: Claire Gimatt, Détours de Chant, Ernest Barbery's, Jane For Tea, La Gaudriole, Nouvelles, Vincent Pérez

Jane For Tea (photo DR prélevée à la page d'accueil de son site)

Le Bijou, 1^{er} février 2014, Du neuf, de la nouveauté, des « découvertes »... ce mot là constituerait presque une nouvelle catégorie, reconnue d'ailleurs dans les grilles salariales.

Cinq artistes ou groupes occupent la scène, trois dans l'après-midi et deux en soirée. Ils donneront en quarante minutes un aperçu de leur singularité. Car le défi est là ! Comment, en 2014, marquer du sceau de son univers ce monde de la Chanson ?

Jane For Tea, c'est aussi un nouveau projet, celui du duo Jean-Pierre Savoldelli (batterie, ukulélé) et Séverine Lescure (ukulélé, washboard) chanteuse (et comédienne, de toute évidence !) dans un look de baby boop très réussi, accompagné d'un contrebassiste (et ukulélé basse !) qui leur donne bien la répartie ! C'est une chanson résolument énergique, faite de charme et de gaîté, une chanson salutaire que je recommande les jours de déprime.

[JEU] Des places à gagner pour Jane For Tea

Le duo « Jane For Tea » est en concert le vendredi

18 décembre à 21 h au Rex de Toulouse. Jouez jusqu'au 15 décembre avec Côté Toulouse et gagnez vos places !

Publié le : 14/12/2015 à 20:26



« Jane For Tea », c'est d'abord un duo : JP Savoldelli alias « JP » et Séverine Lescure alias « Jane ».

Tous deux déjà fondateurs d'un premier groupe Ananda en 2004. Leur duo Jane For Tea (duo ou trio pour la scène), né en juin 2012, est l'aboutissement de ces années de collaboration et de complicité, pour offrir un projet minimaliste et efficace, un « CONCERT DE POCHE » au son brut, vintage, emprunté à la musique Old School :

... Old sound for new songs... de la chanson pop teintée de Jazz !

- « Subtil mélange du côté déjanté des Rita Mitsouko, de certaines notes puissantes d'Annie Lennox, et des rythmes endiablés à la Matt Bianco... »

- « Un ovni sur la scène musicale française... »

- Elle « casse la baraque » !

- Belle et sexy à souhait, hors catégories, glamour vintage « french touch ».

Un son vintage, de l'audace, de la créativité, un univers qui n'existe pas encore, une ambiance atypique. Tout cela avec beaucoup de classe et d'élégance.

Côté Toulouse vous fait gagner des places ! Pour tentez votre chance, remplissez le formulaire ci-dessous avant le 15 décembre.

Une saison culturelle...



POITOU UKULELE FESTIVAL
19 > 21 OCT. 2018
les Vallées du Clain

Master Class - Scène ouverte - Concerts

Jane For Tea
Nico'o & The Kapiolani Boyz
Street Orchestra Ukulélé Klub
Bassoukou Swing
Le BOUP (Béatrice Ouldridge Project)
Ukulémil Band & UBOB

Organisé par l'association Les Vallées du Clain
19-20-21 octobre 2018



Jane For Tea + Nico'o & The Kapiolani Boyz

Ukulélé

Durée 2h30, avec intervalle

17 € (Abonne: 16 €) + 15 € (Accès: 10 €)

Prévente, dès le 30 septembre

05 49 61 30 60 - ecole@lesvalléesduclain.com

Bureau de l'association EMI, à la Possotomie. En semaine de 9h à 17h.

Tout public

Jane For Tea

Jane For Tea nous délivre une chanson pop aux mille influences, délicatement servie par le chœur de l'Ukulélé Hawaïen, le son d'une boîte à thé années 30, le tout lié par une touche d'electro. Jane For Tea c'est une écriture, des jeux de mots, des sens uniques, des douces seres, des mots qui voyagent.

des mots qui touchent, des émotions, tout cela au cœur d'un univers musical à la fois jazz, vintage, pop, glamour et déjanté. Jane For Tea, c'est une voix, une ambiance, un look, un style, des couleurs, une histoire, un salon de thé aux infusions excentriques et singulières, un french and sc brillant !

Nico'o & The Kapiolani Boyz

Basque, surfeur et considéré comme l'un des meilleurs joueurs européens ukulélé, Nico'o a enchaîné les festivités : New York, Hawaii (1^{er} européen de l'histoire à être invité au Honolulu festival), Japon, Angleterre, Finlande, Australie, République Tchèque... Aujourd'hui, c'est en compagnie des Kapiolani Boyz que Nico'o évolue. Un trio qui distille du Hawaïen Jazz, du traditionnel, du slack Key et tout ce qui fait la musique Hawaïenne.

Samedi 20 octobre

19h30 - Concerts
Jane For Tea + Nico'o & The Kapiolani Boyz

DIMANCHE 21 OCTOBRE

10h30 - Concerts
Jane For Tea + Nico'o & The Kapiolani Boyz

14h30 - Concerts
Jane For Tea + Nico'o & The Kapiolani Boyz



1^{re} partie : Ukulémil Band, UBOB et le BOUP

UKULELE FESTIVAL
(POITOU UKULELE FESTIVAL)

Jane For Tea
Créatrice et comédienne Soprano
Ukulélé Soprano, ukulélé, voix et
compteur/F. Soprano

Facebook : [JaneForTea](https://www.facebook.com/janefortea/)
www.janefortea.com
nicoeule.wixsite.com/nicoekapiolaniboyz/the-band

Détours de chant, dix jours de chanson

10 jours, 40 artistes, 18 salles: *Détours de chant* donne le « la » d'une année de musique francophone, de Juliette à Rocé. Des stars, des révélations, des découvertes: il y en aura pour tous les goûts.



Le duo toulousain Jane For Tea, composé de Séverine Lescure et de R. Sahodelli, et auquel se joint le contrebassiste Victor Ibanez, sera le jeudi 30 janvier à 12 h à la Pause Musica (salle du Sénéchal).

La treizième édition de *Détours de chant* se tiendra du 28 janvier au 8 février. Comme toujours, c'est aux découvertes et aux artistes en plein essor que revient la part du lion et, pour Philippe Pagès, maître d'œuvre du festival avec Philippe Courret, le meilleur moyen de profiter de *Détours de chant* est d'aller dans les petites salles, au hasard, les yeux fermés... mais les oreilles grandes ouvertes. « Faites-nous confiance, martèle-t-il. Ces artistes que vous allez découvrir, nous les connaissons, nous les suivons depuis longtemps et si on les programme, c'est parce que l'on sait qu'ils sont bons! ».

Tous les artistes – une quarantaine en tout – ne sont pas des incognitus, loin s'en faut. Le grand Jacques Higelin viendra, le 7 février, enflammer une Halle aux Grains qu'il connaît comme sa poche et, dans la foulée de *Beau repaire*, son magnifique

nouvel album studio (son 20^e!), le vieux tigre de 72 ans devrait une fois de plus rugir son envie de plaisir, d'amour et de lumière, sans rien taire de ses fiélures et de ses blessures.

La même vénérable salle de la place Dupuy aura accueilli la veille une autre star, Juliette, qui jouera à domicile et pourra une fois de plus mesurer l'amour que lui voue le public toulousain. Ces deux concerts, phares de l'édition 2014, sont depuis longtemps archi-pleins, comme celui de Bertrand Bellin au Sorano, qui ouvrira le festival le 28 janvier. L'élégant Bertrand y présentera un nouveau spectacle que la rumeur annonce sublime, au diapason de son dernier album *Perçs*, l'un des meilleurs de l'année – et l'on ne parle pas là que de production hexagonale.

Partez à la découverte!

De production hexagonale, il sera bien sûr question, tout au

long de cette décennie, au sens le plus large, depuis la chanson française traditionnelle de Hervé Suhubiette au hip-hop de Rocé en passant par les mélodies congolaises de Gasandji et les chants basques de Kalakan. On guettera le retour aux affaires de Pierrick, ex-membre des Malpolis: son humour noir n'a, nous a-t-on dit, rien perdu de son mordant. On swinguera avec le trio toulousain Jane For Tea et on marchera avec Arthur Ferrari sur les pas de son père Nino Ferri, auquel sa voix et ses chansons à l'humour décalé et subtil font souvent penser. Un hommage à l'auteur de *La rua Madureira* sera par ailleurs rendu par le groupe Nino & Nous, le vendredi 31 janvier à l'Espace Bonnefoy. On ne ratera pas le délicat et romantique Boloc – encore un Toulousain – le 5 février à la Dynamo, où il présentera les très belles chansons de son nouvel album *Midi 12*.

On ira, intrigué, écouter et voir ce drôle d'oiseau de Gul, au physique de catcheur et à la sensibilité écorchée d'un Léo Ferré. Et puis, on lira les conseils et recommandations ci-dessus pour les oublier illico et partir à l'aventure dans la vingtaine de salles, du centre-ville ou d'ailleurs, qui programment les artistes de cette nouvelle cuvée de *Détours de chant*. Ils meurent d'envie de vous jouer leurs chansons. Allez à leur rencontre, fiez-vous à votre curiosité, à vos envies. Ce sont les meilleures conseillères.

THOMAS LANIER

EN PRATIQUE

Détours de chant, 13^e édition, du 28 janvier au 8 février 2014, en plusieurs endroits de la ville.

Le programme complet est à retrouver sur www.detoursdechant.com

«Jane for tea», les mélodies du bonheur

Chanson



Entre Jean-Pierre et Séverine, une vraie complicité artistique./Photo DDM, Xavier Hurtevent

Le soudain orage de vendredi soir dernier n'a aucunement découragé les inconditionnels de «Jane for tea», venus nombreux au théâtre municipal, pour assister à la «der» du duo muretain, en tournée depuis longs mois au travers toute la France. Plus en forme que jamais, la belle Séverine et le séduisant Jean-Pierre ont déroulé leur «pop vintage» avec toujours autant de bonheur et d'efficacité, tellement fouet que plusieurs titres pourraient prétendre sans problème au rang de «tubes», car c'est bien ce qui retient. On pense, entre autres, à «Tapis volant» qui mériterait juste une instrumentation un peu plus planante. Du pop-vintage, donc, mais aussi tout simplement de la très bonne variété française, et ce devrait jamais être offense que de qualifier ainsi un genre musical. Car «Jane for tea» a décidément tout d'un tour dans son ukulélé ou sa planche à laver pour nous emmener dans un voyage sonore chaque fois relevé par la voix magnétique de sa chanteuse. Celle-ci offre d'ailleurs un hommage à la hauteur d'une superbe Amy Winehouse, autre femme magnétique hélas trop vite disparue. Plus tard, un autre hommage plus d'actualité celui-ci, à l'immense Chuck Berry. Pareillement réussi, comme du reste tout le concert «Jane for tea», qui a toutes les bonnes ondes pour réussir à présent son second album. Qu'on attend avec impatience.

Xavier I

Séverine Lescure, voix de «Jane for tea»

On a pu entendre la toulousaine Séverine Lescure comédienne, chanteuse, musicienne dans « Imerina » (world music), « Les Gazelles » (Funk, jazz, disco), « N'U » (pop rock), « M'Ra » (quartet de jazz a capella) et « Ananda » (world music).

Coupe au carré et chevelure noir de jais

Désormais, cette brune piquante à la voix de mezzo soprano forme avec Jean-Pierre Savoldelli et Victor Ibanez le trio à la fois frenchy, jazz pop vintage » « Jane for Tea ». Un nom en forme de clin d'œil iconoclaste à la Jane de Tarzan qui s'engouffrerait dans un salon de thé, ou ferait allusion au petit grain de folie propre introduit dans un univers au chic anglais « Jane for Tea ». Séverine au chant, présente en ce moment et jusqu'à samedi, au théâtre du Grand Rond, dans le cadre des apéros concerts, les titres du premier EP de ce projet tout frais. Avec sa chevelure

d'un noir de jais, sa coupe au carré et sa silhouette gracie, Séverine Lescure fait un peu penser à Isabelle Adjani jeune. La fleur rouge qu'elle met dans ses cheveux dénote de sa féminité mais rappelle aussi, bien qu'elle s'en défende, ses origines lointaines, malgache et réunionnaise...

Ses deux amours

Artiste dans l'âme, Séverine a d'abord voulu être comédienne. À cinq ans, elle interprétait déjà des saynètes devant les amis de ses parents. Elle voulait entrer au conservatoire à treize ans mais elle était trop jeune ! C'est au lycée Bel-levue qu'elle a commencé à prendre des cours de théâtre avec Jean-Claude Bestos, puis, ce fut le conservatoire. En plus des cours de théâtre, la chorale était obligatoire, raconte-t-elle. « J'ai découvert alors le plaisir de chanter et décidé de prendre des cours individuels. Mon professeur, Anne Lyse Aragou



Jean-Pierre Savoldelli, Séverine Lescure, Victor Ibanez / A8

enseignait le lyrique. Ma voix n'est pas du tout une voix d'opéra mais c'est ainsi que j'ai acquis la technique vocale pure ».

Son besoin de liberté et sa tessiture de mezzo soprano l'ont tout naturellement conduite vers le jazz et c'est à Music Halle qu'elle s'est formée à l'improvisation jazz avec Magalie Piétri et au chant a capella avec

Servane Solana... Au final, la musique a pris le pas sur le théâtre... A écouter, avec l'incroyable peps qui la caractérise, on ne s'en plaindra pas !

A8

Jane for Tea au théâtre du Grand Rond, rue des Poètes à 19h jusqu'à samedi 9 mars. Libre participation.

Si vous faites cet article sur l'actualité (jeudi 8 mars), cliquez sur l'image pour voir une vidéo.

UNE ENVIE DE PARCOURIR LA PLANÈTE

« Jean Pierre Savoldelli, batteur, auteur, compositeur » C'est la rencontre de ma vie. C'est avec lui que nous avons créé l'univers original de Jane for tea » explique Séverine. En poursuivant : « Amoureux des vieux instruments, Ukulele Hawaïen, batteries des années 10, 20 et 30 avec des peaux animales et futs entourés de gadgets propres à illustrer des films muets, nous avons imaginé un univers esthétique vintage, rétro sur des compos d'aujourd'hui. Nous espérons bien faire voyager « Jane » partout dans le monde » Après le Grand Rond, le trio part en résidence à Sainte-Affrique (Aveyron) avant de passer à la Cave Poésie en juillet.

Vendredi 8 mars 2013. →

« Désormais, cette brune piquante à la voix de mezzo soprano forme avec Jean-Pierre Savoldelli et Victor Ibanez le trio à la fois frenchy, jazz pop vintage » « Jane for Tea ».

Un nom en forme de clin d'œil iconoclaste à la Jane de Tarzan qui s'engouffrerait dans un salon de thé, ou ferait allusion au petit grain de folie propre introduit dans un univers au chic anglais « Jane for Tea ».

Avec sa chevelure d'un noir de jais, sa coupe au carré et sa silhouette gracie, Séverine Lescure fait un peu penser à Isabelle Adjani jeune. La fleur rouge qu'elle met dans ses cheveux dénote de sa féminité mais rappelle aussi, bien qu'elle s'en défende, ses origines lointaines, malgache et réunionnaise...

Une envie de parcourir la planète

« Jean Pierre Savoldelli, batteur, auteur, compositeur c'est la rencontre de ma vie. C'est avec lui que nous avons créé l'univers original de Jane for tea » explique Séverine. En poursuivant : « Amoureux des vieux instruments, Ukulele Hawaïen, batteries des années 10, 20 et 30 avec des peaux animales et futs entourés de gadgets propres à illustrer des films muets, nous avons imaginé un univers esthétique vintage, rétro sur des compos d'aujourd'hui. Nous espérons bien faire voyager « Jane » partout dans le monde ».

CHANSON

UNE TASSE DE THÉ À L'HEURE DE L'APÉRO

Il y eut d'abord Ananda, formation revendiquant une chanson française influencée par les musiques du monde, mélange de douceurs orientales, de chaleurs latines et d'un humour friand de calembours à deux sous. Ses figures de proue : le percussionniste et compositeur Jean-Pierre Savoldelli, la longiligne et ondoyante Séverine Lescure aux textes et au chant.

Huit ans ont passé et voici que s'installe au Théâtre du Grand Rond le trio Jane for Tea : Séverine Lescure toujours au micro et un ukulélé collé au ventre, Jean-Pierre Savoldelli toujours au toms (et au ukulélé...), Victor Ibanez tapi derrière sa contrebasse. Plus d'Orient, plus de tropiques, mais un esprit « old school » à base de swing et d'évocations doo-wap, de valises couvertes d'autocollants désuets, robe graphique en noir-blanc-rouge, bas résille et voix profonde. Des inspirations venues de la chanson réaliste d'antan, tempérées par cette malice en



Jane for Tea, un tour de chant « old school » à base de médoc, de Solex et de chats.

ice en vertu de laquelle testament devient teste-amant.

Un tour de chant pétillant, chaleureux et séduisant, parfaitement construit musicalement... mais court, le groupe n'ayant encore officiellement que six titres à son actif. Qu'importe : deux reprises d'Ananda, trois de chansons plus connues (dont une version icono-

claste de l'oublié Don't Go de Yazoo), et voici un apéro-spectacle qui donne envie d'aller découvrir le spectacle achevé. Ce sera en juillet, à la Cave Poésie. Le rendez-vous est pris. *

Jusqu'au 9 mars à 19h,
entrée et participation libres.
Tél. 05 61 62 14 85,
www.grand-rond.org

« Un esprit "Old school" à base de swing et d'évocations doo-wap, de valises couvertes d'autocollants désuets, robe graphique en noir-blanc-rouge, bas résille et voix profonde.

Des inspirations venues de la chanson réaliste d'antan, tempérées par cette malice en vertu de laquelle testament devient test-amant.

Un tour de chant pétillant, chaleureux et séduisant, parfaitement construit musicalement...

voici un apéro-spectacle qui donne envie d'aller découvrir le spectacle achevé.
Ce sera en juillet à la Cave Poésie. »

**(DIRECT MATIN Mars 2013
/J-O BADIA)**

le Bonbon

Précurseur de tendances



La petite guitare hawaïenne vous donne rendez-vous tout l'après-midi du samedi 17 mai pour faire plus ample connaissance avec les petits comme les grands.

Tout au long du festival, des stands et des animations auront lieu pour vous présenter ce merveilleux instrument qui rameute de plus en plus d'adeptes et de curieux. Ken Middleton, un passionné et fin connaisseur, vous proposera un masterclass afin de nous apprendre à dompter la bête. Avec ses conseils, vous pourrez aisément monter sur scène pour partager vos dons lors des différentes scènes ouvertes qui se tiendront tout au long de la journée.

Une expo photo de Michel Sabah, une bourse aux ukulélés pour vendre ou chiner la bonne affaire et une grande tombola seront également de la partie.

Evidemment, des concerts parsèmeront votre après-midi. On pourra compter sur la présence de Remco Houtman-Jansen aka Ukulezaza dès 15h30. Il nous offrira un élégant et virtuose florilège de belles mélodies tirées de son album solo.

Enfin, dès 19h, la tournée des concerts débutera avec Jane For Tea, un duo au son brut et vintage emprunté à la musique Old-School. The Big Ukulélé Syndicate, composé de dix syndicalistes déjantés et toujours accompagnés de leurs ukulélés et leurs deux chanteurs. Les Royal Boudoir Orchestra reprendront quant à eux des standards du début du jazz et des tubes pop des années 60 en version swing.

Samedi 17 mai De 13h à 22h Concerts Jane For Tea + The Big Ukulele Syndicate + Adrien Janiak + Royal Boudoir Orchestra : 17€ Masterclass + initiation + scène ouverte + expo + bourse : 10€ Concert Ukulezaza : 10€ La Bellevilloise 19-21, rue Boyer - 75020 Paris Site internet

16/05/2014

Paris festival Ukulélé
Ca va swinguer

Ce samedi 17 mai à la Bellevilloise, Hawaï sera à l'honneur : c'est la 4e édition de Paris festival Ukulélé. Au programme, des concerts, un masterclass, des scènes ouvertes, une expo photo et bien d'autres festivités.





LATEST ISLAND NEWS

Events

JANE COMES FOR TEA IN VENTNOR

12 June 2014 at 10:15 by Island Echo.



For this year's Festival of the Sea and Round the Island race weekend, Ventnor Arts Club sailed across La Manche and signed up Jane for Tea for concerts on three consecutive nights between 19th - 21st June.

They first heard Jane for Tea's French, jazz tinged pop songs on the Croisette in Cannes and were amazed that such an enormous sound came from such a compact trio. As they left the massive festival crowd that had gathered, along with their ukulele, drums and bass they took a booking for the Isle of Wight.

Jane for Tea is fronted by the soulful, gritty and powerful vocals of Séverine aka 'Jane'. She describes their sound as "old for new

songs – a mix of original composition and covers, revisited and rearranged in French and English". A Cannes journalist described their sound as "perfectly constructed new music, inspired by the songs of yesteryear; guaranteed to send tingles down the stiffest of spines". Behind Jane are J-P and 'Fonzy', who put the beats into the songs in ample measure on a reduced drum kit and an implausibly little bass. But when they need to, they ease up and complement the more emotional numbers with a gentle touch and consummate sensitivity. This is an opportunity to see a fantastically creative, slightly retro but new act who pack a punch and delight their audiences. They are highly recommended but visit their website at www.janeforteacom, listen, watch and judge for yourself. Tickets are on sale now online via www.ventnorartsclub.com at £5 for members and £8 for non-members. They play three nights 19th, 20th and 21st June. Early booking advised.

Island Arts

JANE FOR TEA?



For this year's Festival of the Sea and Round the Island race weekend, Ventnor Arts Club sailed across La Manche and signed up JANE FOR TEA for concerts on three consecutive nights 19th -21st June. They first heard JANE FOR TEA's French, jazz tinged pop songs on the Croisette in Cannes and were amazed that such an enormous sound came from such a compact trio. As they left the massive festival crowd that had gathered, along with their ukulele, drums and bass they took a booking for the Isle of Wight.

JANE FOR TEA is fronted by the soulful, gritty and powerful vocals of Séverine aka 'Jane'. She describes their sound as "old for new songs - a mix of original compositions and covers, revisited and rearranged in French and English". A Cannes journalist described their sound as "perfectly constructed new music, inspired by the songs of yesteryear; guaranteed to send tingles down the stiffest of spines". Behind Jane are J-P and 'Fonzy', who put the beats into the songs in ample measure on a reduced drum kit and an implausibly little bass. But when they need to, they ease up and complement the more emotional numbers with a gentle touch and consummate sensitivity. This is an opportunity to see a fantastically creative, slightly retro but new act who pack a punch and delight their audiences. They are highly recommended but visit their website at www.janefortea.com , listen, watch and judge for yourself.

Tickets are on sale now online via www.ventnorartsclub.com at £5 for members and £8 for non-members. They play three nights 19th, 20th and 21st June. Early booking advised.

What's going on?

If you're not going to the IW Festival, and you are not into the World Cup, what on earth are you going to do in June?? Well, sitting at home watching the telly is not the answer, so let Island Arts give you a guiding hand, and show you some of the sights, sounds, and great experiences that are out there.

Both the World Cup and the Festival kicked off on Thursday, June 12, but so did 'Music on a Distant Shore' - a new play that was runner up in an international playwriting competition.

Presented by Original Theatre, it got its premiere at the Apollo, Newport, on the 12th before moving on to the Depository, in Ryde on the 19th, and a special performance at Chale Church on the 20th. Tickets are £7.50 online, with no booking fee - wigtickets.com/originaltheatre - or on the door.

It is a funny and at times poignant look at how people connect with each other, and features a medium with a dodgy past, possibly the world's worst telesales person, a boss with a special reason for continuing to employ her, and a teenager who is desperate to reconnect with his fiddle-playing father, who died a while ago.

Live music is performed by members of the Isle of Wight Scottish Fiddlers, too, so you can get your music fix too.

Elsewhere over the period, there are free exhibitions at Quay Arts, including the opening on Friday the 13th of work by Turner Prize winning artist and musician Martin Creed; and on Sunday the 15th, a concert at Seely Hall, Brook, at 3pm aims to raise funds to promote country cycle routes in the West Wight.

Then, of course, it is the big build up to one of the most spectacular sporting events in the country, if not the universe, the Round the Island Race, when the Isle of Wight gets surrounded by sail.

But before that happens, Ventnor Arts Club has booked Jane for Tea to deliver French, jazz tinged songs for three nights: June 19th to 21st. A Cannes journalist described their sound as "perfectly constructed new music, inspired by the songs of yesteryear; guaranteed to send tingles down the stiffest of spines".

To check them out, go to janefortea.com. Tickets are £5 for members and £8 for non-members, and are available at www.ventnorartsclub.com

There are any number of exhibitions and pub gigs happening in June, so why not make yourself the envy of all those people who you know are going to brag about how amazing it was at the Festival, and see if you can outdo them??



Rene and Moses

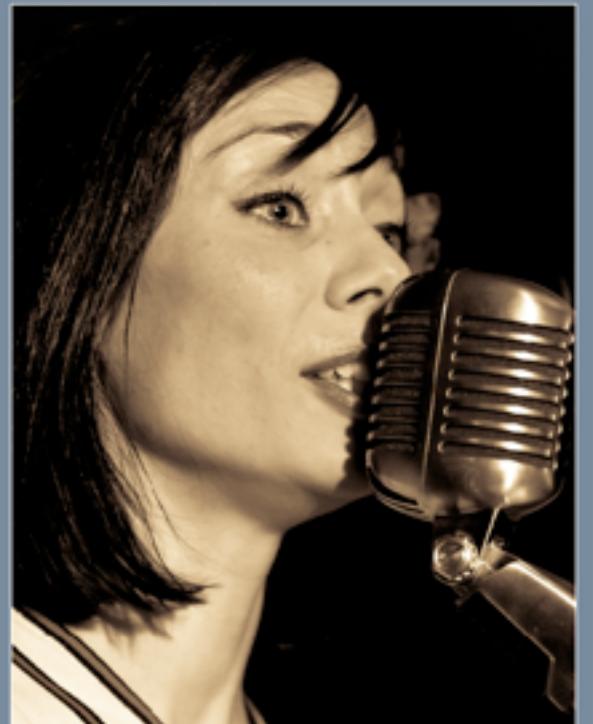
Madame sans Jane

Publié le 07 Mars 2013

Le Théâtre du Grand Rond a parfois de discrètes fantaisies. Ainsi proposait-il, la semaine dernière à l'heure de l'apéro, le duo kitsch de Tristan et Yvette, mené par cette même Muriel Darras qui jouait, une heure plus tard au même endroit, dans l'inénarrable Crima Soûtra. Crima Soûtra est toujours là et qui voit-on venir agrémenter l'apéro du moment ? Séverine Lescure, grattant ukulélé, entonnant micro et cornet à poulet avec le trio neuf de Jane For Tea - une heure avant de prendre la scène pour une conférence de criminologie louttingue qu'on n'a plus besoin de citer. Crima Soûtra se jouerait-il deux semaines de plus qu'on entendrait probablement les deux Pierre, Matras et Marty, pousser à leur tour la chansonnette...

Aspirine et testament

Ils sont encore nombreux, ceux qui se souviennent avoir entendu la longiligne Séverine chanter avec Ananda, il y a jusqu'à huit ans de cela. Le quatuor d'alors goûtait une inspiration orientale mâtinée de latinismes musicaux, embarquant l'auditeur dans des voyages en tapis volant à la rencontre de la reine de Saba, avec une escale du côté de Troie. C'était chaud et ondoyant, enivrant - du moins jusqu'à ce que déboule quelque morceau rigolard à base de babouches marocaines et de calembours calamiteux. Foin de tapis et de chameau, le quatuor est devenu trio et le style a changé. Serrée au plus près dans une robe graphique noir-blanc-rouge à noeud papillon factice, Séverine chante désormais dans un micro vintage des airs qu'on croirait tout droit sortis des pimpautes années cinquante, dans un esprit que d'aucuns disent "Old School", et qu'on



"Le batteur (et compositeur et diversement instrumentiste) Jean-Pierre Savoldelli, le contrebassiste Victor Ibanez savent l'un et l'autre enlever un morceau, et s'amusent comme des petits fous de parsemer leurs compositions "so fiftie's" d'un coup de klaxon follet, d'une référence fugace à quelque morceau canonique ou d'une syncope sauvage.

Séverine Lescure, pour sa part, démontre une fois de plus de quelle voix elle chauffe : car chaude, sa voix, profonde et froissée juste ce qu'il faut pour que file le frisson le long des colonnes vertébrales les plus roides, mais aussi bien capable d'acrobacies onomatopéiques à faire tourner la glotte la mieux accrochée.

Qu'on se le dise : il y a de la soul, du rythme et du blues dans cette voix-ci, et on ne détesterait pas l'entendre plus souvent dans ces registres-là.

Qu'on y ajoute un talent éprouvé de comédienne - démontré par l'exemple, on l'a compris, à peine une heure plus tard - et voici un apéro annonciateur du printemps à venir : léger, vert et gouleyant. A consommer sans trop de modération, jusqu'à ce que l'été vienne..."

(Le clou dans la planche/7 mars 2013)

Extraits

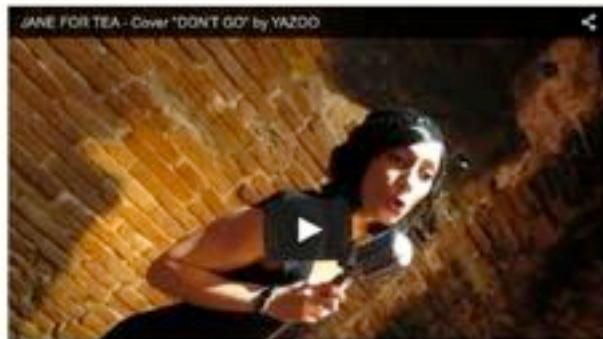


Chanson vintage pop «Jane for tea» au théâtre ce soir

«Jane for tea» au théâtre ce soir

Jane, c'est la compagne de Tarzan et la référence internationale de Séverine Lescure, comédienne, chanteuse et musicienne. Comme elle, elle quitte la jungle pour siroter un thé dans un salon anglais... Jean-Pierre Savoldelli, batteur et compositeur, est le «Tarzan» du duo qui délivre une chanson pop aux mille influences depuis les années 20. Subtil mélange du côté déjanté des Rita Mitsouko, des notes puissantes d'Annie Lennox, des rythmes endiablés à la Matt Bianco. Ce vendredi soir, à 20h30, après l'Angleterre, la Finlande, la Roumanie, et les premières parties de tournées, «Jane for tea» foulera pour la première fois et seule la scène du théâtre municipal. De **Muret**, ville où ces Toulousains se sont installés depuis deux ans maintenant, pour raisons familiales et pour «avoir de l'espace».

Don't Go, Jane For Tea



Jane For Tea est un duo de « chanson vintage jazz in pop ». Vous cerner le genre ? JP et Jane créent ce groupe en 2012, après une première expérience ensemble avec Ananda. Les deux artistes touchent à tout : chant, ukulélé, banjolele, washboard, kazoo, melodica pour Madame, ukulélé soprano & tenor, vintage drum, trap set, choeurs pour Monsieur. Leur premier album éponyme est sorti il y a un peu plus d'un an: un opus qui commence par l'excellent *Sweety*, on vous propose de jeter également une oreille sur *Test Amant et Momie Blue* (album en écoute sur [Spotify](#)). Ce format en duo minimaliste leur permet de proposer des « concerts de poche », comme ce sera le cas ce jeudi 30 juillet sur un lieu étonnant : la terrasse du **Tommy's Café** à Labège. Rendez-vous dès 19h30 sur ce nouveau lieu d'expression artistique ! En attendant, on vous laisse découvrir leur reprise de *Don't Go* de Yazoo, en trio pour l'occasion...

Rémy

[Partager](#) [Aimer](#) 11



Publié le 23/06/2016 à 08:00, Mis à jour le 23/06/2016 à 08:04

Louane tête d'affiche du 14-Juillet à Toulouse

Le 14/07/2016

Cette année, le grand concert du 14 juillet à la prairie des Filtres sera organisé par NRJ et intégré à la tournée NRJ Music Tour. Les têtes d'affiche de la soirée du 14 juillet sont désormais connues. Après son concert au Zénith de [Toulouse](#) le 20 avril dernier, Louane sera de retour dans la ville Rose le soir de la fête nationale. Également au programme de ce show du NRJ Music Tour, Jay Sean & Sean Paul, Keen'V, Ridsa et le petit protégé de Pharrell Williams, Chris Cab. Mais ce n'est pas tout. Après leurs performances lors de la fête de la musique place du Capitole, Soprano et Tal seront de retour dans la ville Rose le soir de la fête nationale. Enfin, un extrait de la nouvelle comédie musicale «Les 3 mousquetaires», dont la première se tiendra à Paris le 29 septembre, présentera sur scène un extrait le soir du 14 juillet.

La première partie sera assurée dès 19 h 30 par «Jane for tea», groupe toulousain au son vintage et créatif, ainsi que par les DJ de NRJ Jack Perry et Jay Style. Si la soirée musicale à la prairie des Filtres est le point d'orgue du 14 juillet toulousain, d'autres manifestations sont prévues.



Toulouse : Un 14 juillet et une flopée d'artistes en approche

Publié le 24 juin 2016 |

Simon PIALAT - Journaliste | [@SimonPialat](https://twitter.com/SimonPialat)

Saluant le succès de la Fête de la musique, la municipalité confie le grand concert du 14 juillet à son partenaire NRJ pour cette édition 2016 avec foule d'artistes. Le soir-même, c'est l'artificier Ruggieri qui sera aux commandes pour un festival pyrotechnique sur le thème de Walt Disney.



Cette année 2016 met Toulouse sous le feu des projecteurs

Le groupe toulousain "Jane for Tea" sera sur scène / Une flopée de stars dans le cadre du NRJ Tour



Le Capitole a désormais les yeux rivés sur sa prochaine grande fête : celle du 14 juillet. La formule des années passées est reconduite avec les activités à la Reynerie la veille et le défilé militaire le jour J au matin. Quant à la programmation artistique, et si elle entend soigner le lien intergénérationnel, la municipalité souhaite en mettre plein la vue tout en soignant ses économies avec son partenaire NRJ et ses artistes en promotion. La liste sera longue sur la Prairie des filtres : **Jane for tea**, DJ Jack Perry et Jay Style en première partie, la chanteuse Louane en concert dès 21 h, avec Sean Paul, Soprano, Tal, Keen'V, Ridsa, Cris Cab et un extrait de la comédie musicale « Les 3 mousquetaires » à Paris dès septembre prochain, et à Toulouse le 10 juin 2017. Le feu d'artifice tiré par Ruggieri clôturera cette soirée sur le thème de Walt Disney. Côté public, il sera d'après le maire toulousain difficile de battre le record des **300 000 personnes**. Ce

dernier se targue par ailleurs d'avoir triplé le public en rendant la manifestation plus accessible. Des allées Jean-Jaurès, le festival pyrotechnique avait été déplacé jusqu'aux berges de la Garonne suite à l'élection municipale.

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Toulouse > Sorties

Publié le 06/07/2017 à 08:53

Pour le duo Jane For Tea, un bel anniversaire à fêter aux 3T

Concerts

Du 07/07/2017 au 27/07/2017



FORD ECOSPORT

UNE AUTRE FAÇON DE VOIR LA VIE.

Composé de Séverine Lescure et JP Savoldelli, le duo toulousain Jane for Tea fête tout au long du mois de juillet ses cinq ans d'existence au Théâtre des 3T

Délicatement rétro, élégamment vintage, le duo toulousain Jane For Tea, composé de Séverine Lescure et JP Savoldelli, fête tout au long du mois de juillet cinq ans d'existence au Théâtre des 3T. Jane for Tea, c'est un univers singulier, un chaloupé entre pop et jazz, un humour un peu british, un charme fou. Regardez leur nouveau clip, «Babouche Song» et venez les rencontrer aux 3T : vous aussi serez conquis. Rencontre.

Cinq ans, c'est pas rien ! Comment a évolué votre musique en cinq ans ?

Elle est allée là où on ne l'attendait pas forcément ! On partait d'un trio avec basse et batterie ; nous voilà en duo avec ukulélé et banjo ! Musicalement, nous nous sommes dirigés vers quelque chose de plus épuré, à l'image de nos références, et notamment de Leftover Cuties, un groupe californien qui nous a beaucoup inspirés. Nos chansons vont vers plus de voix, de duos. On va plus vers l'essentiel.

Ces concerts de juillet marquent-ils la fin d'un premier chapitre dans l'histoire de Jane for Tea ?

Complètement. Ce sera un «best of», avec quelques inédits, des morceaux ré-arrangés, ou des morceaux que l'on n'a jamais joués sur scène. On a travaillé pour se les réapproprier et faire sonner à deux ce que l'on faisait avant à plusieurs. C'est en effet la fin d'un premier chapitre, Jane for Tea sonnera différemment à présent, ce sera, comme on disait, plus épuré, avec des chansons avec des formes plus actuelles, plus liées à des arrangements et des mélodies presque tribals, des sonorités plus world... Il sera intéressant de voir ce qu'il ressort de ces nouveaux éléments...

L'aspect visuel, avec les valises, les instruments hétéroclites qui jonchent la scène sont importants...

Nous avons notre univers, mais ce ne sont pas des choses que l'on travaille spécialement, et nous pensons en terme de concerts plus que de spectacles. C'est une prise de risque pour nous, qui jouons dans un théâtre, et pour le 3T, qui a son public. On a choisi des chansons plutôt drôles et légères, c'est l'été... Pour le visuel, comme nous aimons les vieux instruments, il est plus naturel de prendre des vieilles valises qui les contiennent et de s'en servir sur scène, comme pupitres. Tout est cohérent.

Jane for Tea en concert les vendredi , 7, samedi 8, puis 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26, 27 Juillet à 19h au Théâtre des 3T (40 Rue Gabriel Péri). Tarifs : 16, 18 et 20€. Tél. : 05 61 63 00 74.

Propos recueillis par Yves Gabay

TOULOUSE CONCERTS

Vous aimerez aussi

Bikini. MC Solaar revient avec « Chapitre 7 »

MAY
18
2013
2
COMMENTS



JANE FOR TEA

JANE FOR TEA

Text: Marius Mîndruțău

Photo: Mihai Evoiu and Marius Mîndruțău

Video: Marius Mîndruțău

In the afternoon, somewhere between queuing to enter the screenings and the photographic test "22 diaphragms - fence", I listen to the urge of my colleagues, Anda and Mihai, to find a terrace and sit down for a coffee. Two blocks later, we choose Le Petit Paris. Crowded, as everywhere in Cannes - hey, it's the Festival... - but the music is a little louder, more "our cup of tea" and it is LIVE. We are brought to a table for three. We order and the music starts to catch all our attention. We learn that the performing trio is called Jane for Tea - a she and two hims: Severine LESCURE (lead singer, ukulele, washboard, mélodica, kazou), Jean-Pierre SAVOLDELLI (percussion, ukulele, banjolele, trap set and backing vocals) and Victor IBANEZ (bass, contrabass and backing vocals).

Their sound comes from the '50s, in a fine arrangement, with Swing and DooWap here and there. Their track list alternates between original compositions and covers. We get carried away and, without being able to contest in anyway, the atmosphere becomes jazzy, full of dynamism, and also nostalgic.

It was all better because of them (!). The coffee, the conversation, the photographs, our state of mind. We found our "Zaz" and we are now bringing it to you.



MAY
18
2013

2
COMMENTS



JANE FOR TEA

Accueil » Loisirs » Concerts & Spectacles

TOULOUSE ET SA RÉGION

ACTU | SPORTS | LOISIRS

PUBLIÉ LE 08/03/2013 08:55 - MODIFIÉ LE 08/03/2013 À 10:39

Du 08/03/2013 au 09/03/2013

Séverine Lescure, voix de «Jane for tea» au Grand Rond

MUSIQUE



On a pu entendre la toulousaine Séverine Lescure comédienne, chanteuse, musicienne dans «Imerina» (world music), «Les Gazelles» (Funk, jazz, disco), «N'U» (pop rock), «M'Ra» (quartet de jazz a capella) et «Ananda» (world music).

Coupe au carré et chevelure noir de jais

Désormais, cette brune piquante à la voix de mezzo soprano forme avec

Jean-Pierre Savoldelli et Victor Ibanez le trio à la fois frenchy, jazz pop vintage» «Jane for Tea». Un nom en forme de clin d'œil iconoclaste à la Jane de Tarzan qui s'engouffrerait dans un salon de thé, ou ferait allusion au petit grain de folie propre introduit dans un univers au chic anglais «Jane for Tea», Séverine au chant, présente en ce moment et jusqu'à samedi, au théâtre du Grand Rond, dans le cadre des apéros concerts, les titres du premier EP de ce projet tout frais. Avec sa chevelure d'un noir de jais, sa coupe au carré et sa silhouette gracile, Séverine Lescure fait un peu penser à Isabelle Adjani jeune. La fleur rouge qu'elle met dans ses cheveux dénote de sa féminité mais rappelle aussi, bien qu'elle s'en défende, ses origines lointaines, malgache et réunionnaise...

Ses deux amours

Artiste dans l'âme, Séverine a d'abord voulu être comédienne. à cinq ans, elle interprétait déjà des saynètes devant les amis de ses parents. Elle voulait entrer au conservatoire à treize ans mais elle était trop jeune ! C'est au lycée Bellevue qu'elle a commencé à prendre des cours de théâtre avec Jean- Claude Bastos, puis, ce fut le conservatoire. En plus des cours de théâtre, la chorale était obligatoire, raconte t'elle. «J'ai découvert alors le plaisir de chanter et décidé de prendre des cours individuels. Mon professeur, Anne Lyse Aragou enseignait le lyrique. Ma voix n'est pas du tout une voix d'opéra mais c'est ainsi que j'ai acquis la technique vocale pure».

Son besoin de liberté et sa tessiture de mezzo soprano l'ont tout naturellement conduite vers le jazz et c'est à Music Halle qu'elle s'est formée à l'improvisation jazz avec Magalie Piétri et au chant a capella avec Servane Solana.. Au final, la musique a pris le pas sur le théâtre». A l'écouter, avec l'incroyable peps qui la caractérise, on ne s'en plaindra pas !

Jane for Tea au théâtre du Grand Rond, rue des Potiers à 19 h jusqu'à samedi 9 mars. Libre participation.

Une envie de parcourir la planète

«Jean Pierre Savoldelli, batteur, auteur, compositeur c'est la rencontre de ma vie. C'est avec lui que nous avons créé l'univers original de Jane for tea» explique Séverine. En poursuivant : «Amoureux des vieux instruments, Ukulele Hawaïen, batteries des années 10, 20 et 30 avec des peaux animales et futs entourés de gadgets propres à illustrer des films muets, nous avons imaginé un univers esthétique vintage, rétro sur

des compos d'aujourd'hui. Nous espérons bien faire voyager «Jane» partout dans le monde». Après le Grand Rond, le trio part en résidence à Sainte-Affrique (Aveyron) avant de passer à la Cave Poésie en juillet.

Actualité > Grand Sud > Haute-Garonne > Muret

Publié le 04/04/2017 à 03:52

«Jane for tea», les mélodies du bonheur

Chanson



Entre Jean-Pierre et Séverine, une vraie complicité artistique./Photo DDM, Xavier Hurtevent

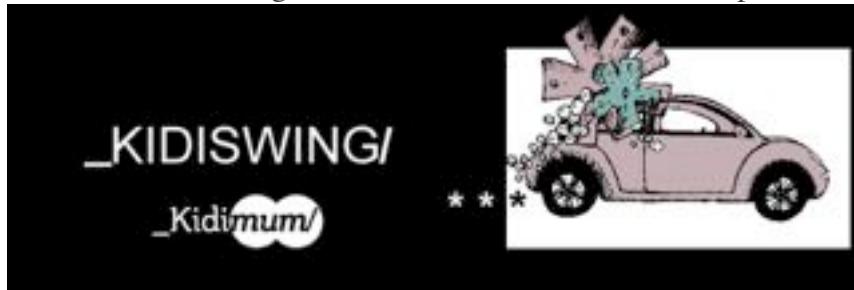
Le soudain orage de vendredi soir dernier n'a aucunement découragé les inconditionnels de «Jane for tea», venus nombreux au théâtre municipal, pour assister à la «der» du duo muretain, en tournée depuis longs mois au travers toute la France. Plus en forme que jamais, la belle Séverine et le séduisant Jean-Pierre ont déroulé leur «pop vintage» avec toujours autant de bonheur et d'efficacité, tellement foutu que plusieurs titres pourraient prétendre sans problème au rang de «tubes», car c'est bien ce retient. On pense, entre autres, à «Tapis volant» qui mériterait juste une instrumentation un peu plus planante. Du pop-vintage, donc, mais aussi tout simplement de la très bonne variété française, et ça devrait jamais être offense que de qualifier ainsi un genre musical. Car «Jane for tea» a décidément d'un tour dans son ukulélé ou sa planche à laver pour nous emmener dans un voyage sonore chaque relevé par la voix magnétique de sa chanteuse. Celle-ci offre d'ailleurs un hommage à la hauteur d'un superbe Amy Winehouse, autre femme magnétique hélas trop vite disparue. Plus tard, un autre hommage d'actualité celui-ci, à l'immense Chuck Berry. Pareillement réussi, comme du reste tout le concert «Jane for tea», qui a toutes les bonnes ondes pour réussir à présent son second album. Qu'on attend avec impatience.

Xavier /

<http://www.kidimum.com/jane-for-tea-interview-du-trio-retro-from-toulouse/>

Jane for Tea : Interview du trio rétro from Toulouse

Déguisée en rétro girl avec son look d'antan, Séverine garde son animalité. Jane for Tea, « like a dog in a china shop » / « comme un chien dans un jeu de quilles ». Avec Séverine pourtant, on n'a pas très envie de boire le thé ! Je l'ai connue à 16 ans, comédienne déjà, brûlant les planches des théâtres de lycée, irradiant dans chaque pièce où elle entrait ... Une diva, un sourire, du genre à briser les coeurs et casser la porcelaine de famille ...



Séverine LESCURE: Chant, Ukulele, melodica, Kazou, washboard...

Jean-Pierre SAVOLDELLI: Ukulele, banjolele, batterie, trap set, chœurs

Victor IBANEZ : Contrebasse, chœurs



Le trio acoustique toulousain à l'univers déglingué nous transporte dans son intimité à coup de valises à stickers, de robes rétro, de chapeaux et d'excès ... Des personnages de carte postale, désuets, inattendus, rocambolesques et bohémiens. Si bien qu'on a envie de prendre la route avec eux, de leur écrire de folles chansons et de les toucher un peu, pour voir s'ils sont vraiment vrais ...

On les écoute ? [ici](#) ou [là](#)



Une chanson pour endormir les enfants ?

S : une chanson que j'inventerais au moment ...

JP : Aucune

V : « une chanson douce » d'Henri Salvador

Un souvenir d'enfance musical qui vous a marqué ?

S : Ma première comédie musicale au Primaire « ABBACADABRA » sur les chansons d'ABBA, j'étais une sorcière et je chantais « Mon nez mon nez »

JP : les Beatles et Sheila !

V : le groupe Chic à une émission de Guy Lux

Votre premier concert, c'était quoi ?

S : je chantais avec un guitariste, en m'accompagnant d'un djembé et d'une derbuka !

JP : 1ere fête de la musique

V : une première partie du groupe rock Stilettos à Blaye (33) avec mes copains musiciens de l'époque

Les enfants de vos vies, ils ont quel âge ?

S : Ils sont 6, 5 neveux et 1 beau-fils !

JP : Mon fils Hugo, 13ans

V : mes deux filles éloïse 12 ans et constance 16 ans.

Votre adolescence, elle a été plus dure que la leur selon vous ?

S : plus instable certainement...

JP : Sans aucun doute

V : oui, car ma condition sociale était moindre et non, car la vie d'un enfant a cette époque était plus tendre.

Avoir un papa, une maman, une super tatie musicienne, ça leur plaît, ça les énerve où ils s'en foutent ?

S : ça leur plaît de plus en plus !

JP : Aucune importance pour eux ...

V : elles aiment, mais je n'en sais pas plus, je crois juste que c'est un peu abstrait malgré tout pour elles .

Question fille : Séverine, tu peux ouvrir ton sac, le prendre en photo et nous décrire ce qu'il y a à l'intérieur ...

(CD et cartes Jane For Tea, énorme porte monnaie, iphone, papiers, stuff de fille, lunettes de star)



Votre lieu préféré pour traîner avec les enfants dans la ville rose ?

S : le Jardin des plantes

JP : Il n'y en a plus beaucoup !!!

V : le quartier de la Daurade, ses boutiques et les quais du même nom.

Votre chanson préférée de Jane for Tea, celle qui fait le plus sens pour vous ?

S : toutes...mention spéciale pour « Madam'Gaspard ! »

JP : Celles à venir

V : à égalité « Aïcha » et « Testament »

Un petit mot pour les Kidimum ? Une chanson ?

S : 17 ans ! (en souvenir des nôtres...n'est ce pas Karine ?!?)

JP : « Don't worry be happy »

V : « I'm singing in the rain ».... at cannes !

Jane for Tea sera là pour notre Pic & Broc du 30 juin et vous pourrez les découvrir en live ...

PIC & BROC

DE FIN D'ANNÉE



Emportez malle à pique-nique, nappe à carreaux, bouteille de vin, famille, amis, chapeaux de paille et tout ce qui encombre votre maison. Un joyeux bordel de fin d'année avec brocante sauvage, concert exclusif *Jane for Tea*, animations spécial kids, etc...

Le dimanche 30 juin de 11h à 18h dans le domaine du château du T

86, route du Chapitre - 31130 Balma

Inscription obligatoire : karine@kidimum.com ou alexisimonot@reizo.fr

5 € par personne (kids gratuits)

www.Kidimum.com sponsorisé par *Mademoiselle Violette*

